

ADAPTACION DA PROGRAMACION DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 6ºEP
MATERIA: Ciencias Sociais
DEPARTAMENTO: Ciencias Sociais
DATA: 28 abril 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso amp)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas) 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica por escrito.
<ul style="list-style-type: none"> B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.
<ul style="list-style-type: none"> B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
<ul style="list-style-type: none"> B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual.
<ul style="list-style-type: none"> B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
<ul style="list-style-type: none"> B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.8.1. Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.9.1. Avisa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1. Define paisaxe e valora a súa diversidade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica e accidentes costeiros localizándoos nun mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e os accidentes costeiros e o seu clima.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1. Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.

<p>rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.4.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.
<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes
<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3 6.1. Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.
<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3 7.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles
	<ul style="list-style-type: none"> CSB3 7.2. Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.
	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.7.3. Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.
<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3 8.1. Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.
<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.
	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.9.2. Describe diversas formas de organización empresarial.
	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.9.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.
<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.

hai que coidar e legar.

- CSB4.4.2. Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: - intercambios de exercicios escritos ou fotografías, mapas e debuxos - probas específicas.
	Instrumentos: - cuestionarios e formularios - presentacións dixitais - exercicios escritos na libreta - mapas, gráficas, artigos periódicos - debuxos, manualidades...
Cualificación final	A cualificación final do curso será a media del 1º e 2º trimestre máis un máximo de dous puntos que añadiranse tendo en conta a calidade e cantidade das tarefas realizadas no 3º trimestre. No 3º trimestre valorarase o esforzo persoal e o interese do alumno, a súa conectividade continua e a realización de tarefas obrigatorias (para acadar o nivel suficiente) e voluntarias (nivel satisfactorio).
Alumnado de materia pendente do curso 19/20	Cada tema divídese en dous "Cuestionarios" que se enviarán polo Classroom da asignatura durante a semana para repasar o tema e sirvan de recuperación aos alumnos que teñan a materia pendente. Nunha terceira sesión, realizan o "Formulario" do tema completo.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas como os xogos de Xeografía: mapas - Actv. <i>online</i> como proxectos semanais: búsqueda da noticia positiva sobre “descontaminación”,... - Cuestionarios e formularios creados no <i>Classroom</i>. - Visualización de vídeos explicativos en <i>Youtube</i>. - Actividades escritas na libreta de clase como os exercicios do libro de texto. - Debuxos e manualidades..
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Impártense tres sesións semanais.</p> <p>Todo o alumnado ten aceso e conectividade á rede do colexio.</p> <p>Comézase a repasar e reforzar os contidos desde o Tema 1.</p> <p>Cada tema divídese en dous “Cuestionarios” que se enviarán polo <i>Classroom</i> da asignatura durante a semana para repasar o tema e sirvan de recuperación aos alumnos que teñan a materia pendente.</p> <p>Na terceira sesión, todos os alumnos realizan o “Formulario” do tema completo.</p> <p>Os alumnos que xa acadaron os estándares de aprendizaxe non realizan os “Cuestionarios” senon que participan en actividades de ampliación máis motivadoras e nas que é necesario un grao superior de competencia dixital.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - libro de texto ou licenza dixital. - ordenador ou tableta e conexión wifi. - libreta - Páxinas web ou aplicacións gratuitas como <i>Quizizz</i>, <i>Youtube</i>, <i>imágenes de Google</i>...

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Infórmase a través do Classroom desta asignatura e polo correo electrónico da rede escolar (Albotic) do mestre.
Publicidade	Esta adaptación da programación 2019/20 está publicada na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 6º E.P
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: Mayo, 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
EM-B1.1 Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	6º-EMB1.1.1 - Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.{CCEC CCL CAA}
EM-B1.2 Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	6º-EMB1.2.1 - Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.{CCEC CAA CCL }
EM-B1.3 Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.	6º-EMB1.3.2 - Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.{CSC CCEC}
EM-B2.1 . Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	6º-EMB2.1.1 - Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas. {CCEC CAA CCL }
EM-B2.2 Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	6º-EMB2.2.1 - Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais. {CCEC CAA } 6º-EMB2.2.5 - Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural. {CAA CCEC }

EM-B2.3 Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	6º-EMB2.3.2 - Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes{ CAA CD CCL }
EM-B3.1 Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	6º-EMB3.1.3 - Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.{CCEC}

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Cuestionarios en documentos Word.</p> <p>Elaboración de esquemas e resumos no caderno de clase.</p> <p>Análise das producións do alumnado (videos,fotos,etc)</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Tarefas na plataforma online.</p> <p>Visualización de material audiovisual con contidos musicais (cancións,ritmos,percusións...)</p> <p>Resolución de tarefas e exercicios a través da plataforma online.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Media aritmética dos dous primeiros trimestres,e subida de ata dous puntos según a participación no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba escrita e tamén oral,se as condicións sanitarias o permiten,nas datas recollidas no calendario escolar.</p> <p>Tarefas e probas online de non cumprirse as condicións sanitarias.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os especificados no punto 1 deste documento.
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través dos estándares de aprendizaxe avaliábeis que se especifican no punto 1 deste documento.
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios e observación directa no caso de que as condicións sanitarias o permitan. - Cuestionarios online,no caso de non cumprirse as condicións sanitarias.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A través do correo electrónico da plataforma online e tamén de Drive.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todo o alumnado ten conectividade.</p> <p>O alumno ocupa un lugar central en todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe. É o alumno/a o que irá construíndo a súa propia aprendizaxe mediante diferentes propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos unha vez por semana diferentes actividades de repaso e reforzo dos diferentes contidos traballados no 1º e 2º trimestre. Mediante a visualización de contidos audiovisuais como cancións, percusións corporais, ritmos, etc. Resumos ou esquemas no caderno de clase. Cuestionarios en documentos Word. - Realizamos unha vez por semana correccións dos exercicios e resolución de dúbidas a través do correo electrónico. <p>Para o alumnado con NEE, adaptaranse os contidos e recursos en función do caso.</p>
Materiais e recursos.	Ordenador ou tablet. Caderno de clase. Contidos de elaboración propia, vídeos.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. - Correo electrónico da plataforma,tamén a través dos titores.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR Plurilingüe Alborada

CURSO: 6º EP

MATERIA: educación física

DEPARTAMENTO: Educación Física

DATA: maio 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.
B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.

<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p>
<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<p>EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: análise das producións dos alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercicios - probas escritas - actividades interactivas - retos - gravacións en vídeo
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GSuite for Education (Classroom, Drive, Meet, Gmail, Calendar) - Kahoot - Quizizz
Cualificación final	<p>A nota final obterase da media aritmética das notas do primeiro e segundo trimestres e das actividades desenvolvidas no terceiro.</p> <p>O alumno/a co primeiro e segundo trimestre aprobados poderá, mediante as actividades feitas no terceiro trimestre, subir ata dous puntos a súa media. Para iso, se terá en conta non só a presentación dos traballos senón a súa calidade, que cumpran coas directrices marcadas, que estean presentados en prazo e que sean traballos orixinais e feitos polo alumnado. Terase en conta tamén a constancia e o interese, así como as características do alumnado.</p> <p>O alumno/a que teña un ou os dous trimestres suspensos, poderá recuperar a materia tendo en conta os mesmos criterios de calidade, entrega dentro do prazo, orixinalidade, constancia, etc.</p>
Proba extraordinaria de setembro	-----
Alumnado de materia pendente	-----

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>O alumnado realiza o seguinte tipo de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularios de Google - visionado de vídeos - gravación de vídeos executando habilidades - actividades interactivas
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Semanalmente propóranse unha tarefa de repaso nas que se traballarán os estándares citados anteriormente. Con este fin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - darase un enfoque comunicativo con inclusión de actividades dinámicas. - combinaranse medios e técnicas variados de modo que non se cren situacións de ensinanza-aprendizaxe demasiado rutinarias. - utilizaranse os erros como medio de aprendizaxe. <p>Utilizarase a plataforma GSuite para o intercambio de actividades. Para os alumnos sen conectividade, utilizarase o correo electrónico.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Conexión wifi - Ordenador, tablet ou teléfono móbil - GSuite (Classroom, Drive, Meet, Calendar, Gmail) - Páxinas web - Kahoot - Quizziz - Libro de texto

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través: <ul style="list-style-type: none">- da plataforma Albotic (GSuite)- do correo electrónico- da plataforma Abalar
Publicidade	Publicarase na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada

CURSO: 6º E.P.

MATERIA: Lingua galega

DEPARTAMENTO: Filoloxía

DATA: Maio 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.
	LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe
	LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.
	LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.
B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.
B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.
	LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).
	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
	LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos

	LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.
	LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.
	LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
	LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.
	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.
B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
	LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.
	LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.
B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guiños ou mapas conceptuais
	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.

	LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.
	LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.
	LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.
	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...
	LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.
	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.
	LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas
	LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.
B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.
	LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.
	LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.
B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.

uso da lingua.	LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.
	LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas
	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.
	LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
	LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega	LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.
B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">- Realización de intercambios de exercicios escritos ou de fotografías a través do correo electrónico ou de classroom.- Actividades e exámenes en <i>Snappet</i>.- Probas específicas.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">- Exercicios escritos no caderno.- Actividades e exames a través de <i>Snappet</i>.- Realización de esquemas, resumos, comprensión lectoras...- Visualización de material audiovisual en galego (vídeos musicais, contos, etc.)- Actividades creativas relacionadas cas conmemoracións do terceiro trimestre (día do libro, letras galegas...)- Restos para traballar a atención.
Cualificación final	Para a obtención da cualificación final do curso emprégase a media das notas do primeiro e segundo trimestre máis a posibilidade da obtención de dous puntos extras segundo sexa a implicación do alumno no terceiro trimestre.
Alumnado de materia pendente do curso de 19/20	Co alumnado que teña a materia pendente do primeiro e do segundo trimestre realizaremos medidas extraordinarias de repaso dos contidos non superados a través de <i>Snappet</i> e traballos escritos.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Realizaremos as seguintes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas de resolución de enigmas para traballar a atención e o vocabulario. - Actividades online: visualización de obras de teatro, contos, debuxos, videos musicais, etc. - Interpretacións de frases típicas galegas. - Actividades escritas no caderno da clase. - Actividades escritas a través de classroom. - Actividades en documentos Word. - Traballos fotográficos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todo o alumnado ten acceso a internet dende as súas casas.</p> <p>A metodoloxía que solemos empregar é a seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos un día a semana actividades de repaso ou reforzo a través de Snappet. - Realizamos un día a semana actividades no caderno: comprensión lectoras, traballos de ortografía, etc. - Realizamos un día a semana actividades para traballar a atención. - Realizamos un día a semana as correccións pertinentes do traballo no caderno de forma conxunta - Realizamos outro día a semana visualización de videos musicais, contos, obras teatrais, etc. <p>Para todos aqueles alumnos/as con n.e.e. se aplicarán medidas especiais en canto a o tipo de actividades</p>

	propostas , tempos ou atención como xa era habitual durante o periodo de ensinanza presencial.
Materiais e recursos	Para levar a cabo dita metoloxía empregaremos: <ul style="list-style-type: none"> • O libro de texto ou licenza dixital. • Ordenador ou tableta e conexión wifi. • Caderno da asignatura.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A comunicación co alumnado será a través do classroom da asignatura e por enderezo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACION DA PROGRAMACION DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 6ºEP
MATERIA: Lengua Castellana
DEPARTAMENTO: Filoloxía
DATA: 28 abril 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso, am)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección nas clases online.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.3. Participa activamente en situacións de comunicación con axuda das tecnoloxías da información e comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións

a partir do seu contexto de uso	da linguaxe.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, polisémicas).
<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.
<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.2. Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.
<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da internet.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.5. Comprende a información contida nos

	gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.
<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.
<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.3. Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, personificacións, comparacións e xogos de palabras en textos publicitarios.
<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.
<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, anuncios publicitarios ...
	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.

	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.
<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.
<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.
<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.
<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Reescribe o texto.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións (preposicións).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo de todos os verbos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, frases feitas, siglas e abreviaturas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto: determinantes, nomes verbos, adxectivos, adverbos, preposicións e interxeccións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.

	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.
<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.
<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.
	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.
<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos e poéticos
<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, personificacións, comparacións e xogos de palabras en textos literarios.
<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e propios dos poemas
	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.3.2. Utiliza comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos,

fragmentos teatrais.	sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intercambios de exercicios escritos ou imaxes, - breves intercambios orais <i>online</i> (clases en Google <i>Meet</i>) e escritos por correo electrónico. - actividades e probas <i>Snappet</i>, - probas específicas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuestionarios e formularios - presentacións dixitais - exercicios escritos na libreta - actividades, reforzos e exames <i>Snappet</i> - esquemas, resumos, artigos periodísticos... - actividades lúdicas e creativas (nube de palabras, reto "Día do Libro", entrevista a, biografía de...)
Cualificación final	<p>A cualificación final do curso será a media del 1º e 2º trimestre máis un máximo de dous puntos que añadiranse tendo en conta a calidade e cantidade das tarefas realizadas no 3º trimestre.</p> <p>No 3º trimestre valorarase o esforzo persoal e o interese do alumno, a súa conectividade continua e a realización de tarefas obrigatorias (para acadar o nivel suficiente) e voluntarias (nivel satisfactorio), así como a súa participación nas clases <i>online</i> en Google <i>Meet</i>.</p>
Alumnado de materia pendente do curso 2019/20	<p>Alumnos co 1º trim. pendente: 3 Alumnos co 2º trim. pendente: 3</p> <p>Repasamos o temario desde o Tema 1 utilizando o "Proxecto <i>Snappet</i>". Os alumnos que acadaron os obxectivos da materia en ambos trimestres realizan voluntariamente unha serie de "retos" ou actividades máis motivadoras e nas que desenvolven, tamén, outras competencias clave.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas como os xogos de ortografía, categorías gramaticais... - Actv. <i>online</i> como proxectos semanais: búsqueda da noticia positiva, entrevista y biografía de.... - Actividades <i>Snappet</i> - Cuestionarios e formularios creados no Classroom. - Actividades escritas na libreta de clase como os exercicios do libro de texto. - Actividades orais en G. <i>Meet</i>. - Gráficas, tablas, debuxos e manualidades.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Impártense dous sesións semanais. Todo o alumnado ten acceso e conectividade á rede do colexio. Comézase a repasar e reforzar os contidos desde o Tema 1 co "Proxecto <i>Snappet</i>".</p> <p>Os alumnos que xa acadaron os estándares de aprendizaxe realizan e participan de forma voluntaria en actividades de ampliación máis motivadoras e nas que é necesario un grao superior de competencia dixital.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto ou licenza dixital. - Ordenador ou tableta e conexión wifi. - Libreta - Proxecto <i>Snappet</i> - GSuit para Educación (<i>Classroom, Calendar, Meet...</i>) - Varias aplicacións gratuitas e páxinas web.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Infórmase a través do Classroom desta asignatura, polo correo electrónico da rede escolar (Albotic) do mestre e pola aplicación de ABALAR.
Publicidade	Esta adaptación da programación 2019/20 está publicada na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 6º EP
MATERIA: Matemáticas
DEPARTAMENTO:
DATA:

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	Página 1 de 5	CENTRO: COLEXIO PLURILINGÜE ALBORADA CURSO: 6º MATERIA: MATEMÁTICAS
--	---------------	--

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar procesos de razoamento e realizar os cálculos necesarios para resolver un problema.	Utiliza estratexias e procesos de razoamento na resolución de problemas. Analiza e comprende o enunciado dos problemas. Planifica o proceso de traballo.
Coñecer e utilizar estratexias de cálculo mental	Utiliza e automatiza as estratexias de cálculo mental
Ler, escribir, ordenar, comparar, redondear os n ^{os} naturais e decimais.	Le, escribe, ordena, compara os n ^{os} naturais e decimais en textos numéricos e na vida cotiá. Distingue a décima, centésima e milésima
Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos de la suma, la resta, la multiplicación e división con n ^{os} naturais e decimais	Realiza operacións con n ^{os} naturais e decimais: sumas, restas, multiplicacións e divisións. Aplica a xerarquía das operacións e o uso da paréntese.
Realizar a descomposición en factores primos de n ^{os} naturais	Expresa as potencias como produto de factores iguais e viceversa e as le correctamente. Calcula cadrados, cubos e outras potencias. Distingue entre n ^{os} primos e compostos. Descompón n ^{os} naturais en factores primos. Calcula múltiplos e divisores dun n ^o .
Calcular o m.c.m. e m.c.d.	Calcula o m.c.d. e m.c.m.
Interpretar as fraccións en situacións da vida cotiá	Le, escribe, ordena, compara as fraccións en textos numéricos e na vida cotiá.
Realizar operacións e cálculos numéricos de fraccións e tamén en situación de resolución de problemas	Reduce dos o máis fraccións a común denominador. Realiza sumas e restas con igual e diferente denominador. Calcula o produto e a división de fraccións. Recoñece as e escribe fraccións equivalentes
Iniciarse e aplicar o uso das porcentaxes e na vida cotiá	Calcula porcentaxes dunha cantidade e na vida cotiá
Ler, escribir e ordenar utilizando os números enteiros	Le, escribe e ordena números enteiros, coñece o seu valor e sabe representalos na recta numérica.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Classroom
	Instrumentos: Portafol
Cualificación final	Farase a media entre a primeira e a segunda avaliación e engadirasen de 0 a 2 puntos en función do traballo realizado na 3ª avaliación
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	<p> Criterios de avaliación: presentar as tarefas de classroom e facer una proba específica. </p>
	<p> Criterios de cualificación: Recuperación: 70% en función do traballo realizado 30% proba específica </p>
	<p> Procedementos e instrumentos de avaliación: Procedementos: Classroom Instrumentos: Portafol e proba específica </p>

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

As actividades serán interactivas e con aplicacións, simuladore, etc.
Ver vídeos, para reforzar, rememorar ...
Experiencias de medir masa, volume ...
Cálculo mental con xogos online
Debuxos e manualidades.
Xogos tradicionais en familia.

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

A totalidade do alumnado conta con conectividade. O traballo para o alumno publícase en classroom que é o referente das actividades a realizar.

A comunicación é dixital e fluída, tratando de propiciar a autoestima, animándoos ou felicitándoos.

As actividades de recuperación e repaso van na mesma liña. O recurso de snappet, permítelles acceder a aspectos interesantes; xa que iníciase coa explicación a traballar, logo fanse as actividades, tendo para rematar, reforzos e un plus a máis para ampliar.

Facer actividades variadas:

De cotío: a operatividade

Manipulativas: Tangram, figuras coas súas pezas,...

Interdisciplinares: Co apoio de plástica, naturais, ...

Recursos TIC: Aplicación de snappet, vídeos, simuladores, retos, ...

Para dúbidas ou aclaracións poden utilizar classroom ou o correo.

Se é o caso, procedese a un cambio metodolóxico máis manipulativo, actividades máis doadas, etc.

A través de classroom alumno pode coñecer os seus erros e modificalos, ademais de ter un intercambio de comentarios privados profesor-alumno e viceversa.

Materiais e recursos

Dada a situación, os materiais didácticos da escola, non poden utilizarse. Intentarase optar por materiais que teñan no seu fogar coma papel, tesoiras, material de refugallo, pinturas, libros, xoguetes o metro, báscula, etc. Ademais do ordenador con acceso a internet, para utilizar os recursos dixitais como snappet, vídeos, simuladores, xogos online do desenrolo do razoamento...

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase ao alumnado e as familias por classroom ou correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada

CURSO: 4º

MATERIA: Naturais

DEPARTAMENTO:

DATA:

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	Páxina 1 de 6	CENTRO: COLEXIO PLURILINGÜE ALBORADA CURSO: 6º MATERIA: NATURAIS
--	---------------	---

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	Páxina 2 de 6	CENTRO: COLEXIO PLURILINGÜE ALBORADA CURSO: 6º MATERIA: NATURAIS
--	---------------	---

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación

Traballar tarefas e pequenas investigacións para realizar un informe final en soporte papel o dixital.	Busca, selecciona e organiza información sobre un tema concreto. Elabora informes Manifesta autonomía na planificación e na execución das tarefas Coñece e emprega as TIC
Identificar e localizar os principais aparatos e órganos implicados na realización das funcións de relación e nutrición do corpo humano	Fai mapas conceptuais dos aparatos dixestivo, respiratorio, sanguíneo e excretor que interveñen na nutrición. Contesta a cuestións sobre estes temas.
Relacionar determinadas prácticas e estilos de vida saudables para prever enfermidades.	Fai unha listaxe cos aspectos saudables que ten na súa vida cotiá e como melloralos.
Coñecer a estrutura, e características da organización dos seres vivos: células, tecidos, órganos e aparatos/sistemas.	Elabora un esquema con debuxos, fotografías, imaxes... sobre a organización dos seres vivos: células, tecidos, etc.
Clasificar o reino animal e vexetal.	Clasifica o reino animal e vexetal
Coñecer os ecosistemas, as súas mostrando respecto pola súa conservación.	Busca información sobre un ecosistema, as súas características, os seus compoñentes e as relacións entre eles. Enumera algunhas medidas para a súa conservación
Realizar as tarefas con interese e boa disposición	Presenta as tarefas axeitadamente con orden, limpeza, imaxes,...

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Classroom
	Instrumentos: Portafol
Cualificación final	Farase a media entre a primeira e a segunda avaliación e engadirasen de 0 a 2 puntos en función do traballo realizado na 3ª avaliación
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: presentar as tarefas de classroom e facer unha proba específica.
	Criterios de cualificación: Recuperación: 70% en función do traballo realizado 30% proba específica
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Procedementos: Classroom Instrumentos: Portafol e proba específica

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

As actividades serán interactivas e con aplicacións, simuladores, etc.
Ver vídeos, para reforzar, rememorar ...
Experiencias de medir masa, volume ...
Cálculo mental con xogos online
Debuxos e manualidades.
Xogos tradicionais en familia.

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

A totalidade do alumnado conta con conectividade. O traballo do alumno publícase en classroom que é o referente das actividades a realizar.
A comunicación é dixital e fluída, tratando de propiciar a autoestima.
As actividades de recuperación, repaso e ampliación son inherentes ás tarefas a realizar. O recursos TIC permítelles acceder a moitos coñecementos e aspectos significativos da materia a traballar.
Facer experiencias que requiran materiais caseiros: pesa, vaso medidor, ...
Se xurden dúbidas ou necesitan aclaracións poden utilizar classroom. O alumno pode coñecer os seus erros e modificalos, ademáis de ter un intercambio de comentarios privados profesor-alumno e viceversa. ou o por correo para comunicarse. Nalgún caso procederase a un cambio metodolóxico máis manipulativo, , etc. e coa colaboración do DO

Materiais e recursos

Intentarase optar por materiais que teñan no seu fogar coma papel, tesoiras, material de refugallo, pinturas , libros, vaso medidor, báscula, etc. Ademáis do ordenador con acceso a internet, para utilizar os recursos dixitais como vídeos, simuladores, etc.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Procedease a informar ao alumnado e as familias por classroom ou e-mail.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR Plurilingüe Alborada

CURSO: 6º EP

MATERIA: inglés

DEPARTAMENTO: lingua inglesa

DATA: maio 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.	6º-PLEB1.2 - Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). CCL - CAA
B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a	6º-PLEB1.3 - Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). CCL - CAA - CSC

<p>mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>	
<p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>6º-PLEB1.7 - Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).</p> <p>CCL - CAA</p>
<p>B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>6º-PLEB2.1 - Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p> <p>CCL - CAA</p>
<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiás ou de necesidade inmediata, a</p>	<p>6º-PLEB3.1 - Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>CCL - CAA</p>

<p>condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>	
<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>	<p>6º-PLEB3.2 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. CCL - CAA</p>
<p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>6º-PLEB3.4 - Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). CCL - CAA</p>
<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p>	<p>6º-PLEB3.5 - Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). CCL - CAA</p>
<p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos</p>	<p>6º-PLEB3.6 - Emprega de forma axeitada os</p>

<p>básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. 😊, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ?, @, ?).</p> <p>CCL</p>
<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>6º-PLEB4.1 - Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p> <p>CCL - CAA - CD</p>

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: análise das producións dos alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercicios - probas escritas - actividades interactivas - actividades orais a través de vídeos, gravacións e Google Meet - actividades de repaso e exames a través de Snappet
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GSuite for Education (Classroom, Drive, Meet, Gmail, Calendar) - Kahoot - Quizizz - Liveworksheets - Flipgrid - Snappet
Cualificación final	<p>A nota final obterase da media aritmética das notas do primeiro e segundo trimestres e das actividades desenvolvidas no terceiro.</p> <p>O alumno/a co primeiro e segundo trimestre aprobados poderá, mediante as actividades feitas no terceiro trimestre, subir ata dous puntos a súa media. Para iso, se terá en conta non só a presentación dos traballos senón a súa calidade, que cumpran coas directrices marcadas, que estean presentados en prazo e que sean traballos orixinais e feitos polo alumnado. Terase en conta tamén a constancia e o interese, así como as características do alumnado.</p> <p>O alumno/a que teña un ou os dous trimestres suspensos, poderá recuperar a materia tendo en conta os mesmos criterios de calidade, entrega dentro do prazo, orixinalidade, constancia, etc.</p>
Proba extraordinaria de setembro	-----
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: -----
	Criterios de cualificación: -----

	Procedementos e instrumentos de avaliación: -----
--	---

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>O alumnado realiza o seguinte tipo de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularios de Google - actividades con audios adaptados ao seu nivel - visionado de vídeos e preguntas de comprensión - fichas interactivas - actividades interactivas
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Semanalmente proporanse unha ou dúas tarefas de repaso nos que se traballarán os estándares citados anteriormente. Con este fin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - darase un enfoque comunicativo con inclusión de actividades dinámicas. - incluíranse actividades individualizadas relacionadas coa comprensión e a expresión lectora. - fomentarase a creatividade oral e escrita coa incorporación gradual dos coñecementos adquiridos. - combinaranse medios e técnicas variados de modo que non se cren situacións de ensinanza-aprendizaxe demasiado rutinarias. - utilizaranse os erros como medio de aprendizaxe. - intentarase a práctica equilibrada das seguintes destrezas básicas: listening, reading e writing. <p>Utilizarase a plataforma GSuite para o intercambio de actividades. Para os alumnos sen conectividade, utilizarase o correo electrónico.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Conexión wifi - Ordenador, tablet ou teléfono móbil - GSuite (Classroom, Drive, Meet, Calendar, Gmail) - Páxinas web

	<ul style="list-style-type: none">- Kahoot- Quizziz- Libro de texto- Snappet- Lecturas dixitais- Explain Everything- Jamboard- Screencastify
--	---

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través: <ul style="list-style-type: none">- da plataforma Albotic (GSuite)- do correo electrónico- da plataforma Abalar
Publicidade	Publicarase na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 6º EP
MATERIA: Plástica
DEPARTAMENTO:
DATA:

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	Páxina 2 de 6	CENTRO: COLEXIO PLURILINGÜE ALBORADA CURSO: 6º MATERIA: PLÁSTICA
--	---------------	---

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de forma responsable para a búsqueda, creación e difusión de imaxes fixas	Envía actividades utilizando as tic. Ten certa destreza na súa utilización.
Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis adecuadas para a realización da obra prevista.	Elabora producións plásticas, con creatividade e experimentando con diversos materiais e técnicas. Fai collage. Secuencia as viñetas nun cómic. Experimenta con materiais novos que atopa na súa casa.
Manexar programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais: copiar, pegar, modificar tamaño, cor, ...	Realiza documentos, fotografías, etc. Manexa programas informáticos
Utiliza as técnicas simples para as súas creacións, manexando diferentes materiais e instrumentos	Utiliza as pinturas, o papel, material do redor, de reciclaxe ... para realizar as súas producións
Debuxar obxectos cotiáns, ideas, emocións, accións e situacións.	Compón tarefas para expresar o seu estado de ánimo
Debuxar formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas	Debuxa formas, figuras, ... Fai debuxos para traballos interdisciplinares con outras áreas.
Participar con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades	Participa con interese seguindo regras de orde, limpeza, etc.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Classroom
	Instrumentos: Portafol
Cualificación final	Farase a media entre a primeira e a segunda avaliación e engadirasen de 0 a 2 puntos en función do traballo realizado na 3ªavaliación
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado con esta materia pendente
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Procedementos: Instrumentos:

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso,

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	Páxina 4 de 6	CENTRO: COLEXIO PLURILINGÜE ALBORADA CURSO: 6º MATERIA: PLÁSTICA
--	---------------	---

reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

As actividades serán interactivas e con aplicacións, simuladores, etc.
Ver vídeos.
Experiencias con diferentes materiais e técnicas.
Tarefas interdisciplinares
Debuxos e manualidades.
Actividades especiais para as conmemoracións.

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

A totalidade do alumnado conta con conectividade. O traballo para o alumno publícase en classroom que é o referente das actividades a realizar.
A comunicación é dixital e fluida, tratando de propiciar a autoestima, ánimo e a gratificación polo traballo feito.
É imprescindible proporcionar incentivos suficientes para que o alumno poida expresar o que percibe e sente, estimulando a invención e a creación de producións plásticas.
O coñecemento de diversas técnicas e a manipulación de novos materiais influenciarán directamente na expresión e na creatividade.
Dar prioridade á manipulación, a proba, a iniciativa contra estereotipos.
Fomentar a reflexión persoal sobre o que se fixo e sacar conclusións sobre o que se aprendeu, para que analizen o seu progreso

Materiais e recursos

Intentarase optar por materiais que teñan no seu fogar coma papel, tesoiras, material de refugallo, pinturas, libros, revistas, etc. Ademais do ordenador con acceso a internet, para utilizar os recursos dixitais. Ademais, tamén contan lecturas, audición, ...

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A información chegará ao alumnado por e-mail ou classroom
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.