ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 4º E.P.
MATERIA: Expresión Plástica
DEPARTAMENTO: Educación Artística
DATA: 3er Trimestre 2019/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles. Páx.2

2. Avaliación e cualificación. Páx.4

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) Páx.5

4. Información e publicidade. Páx.7

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
EP-B1.1-Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	4º-EPB1.1.2-Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función. [CCL CAA CCEC]
EP-B1.1-Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	4º-EPB1.1.4-Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta. [CCL CCEC CSC]
EP-B1.2-Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	4º-EPB1.2.5-Identifica as formas de representar a figura humana nas obras. [CCL CMCT]
EP-B1.3-Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	4º-EPB1.3.2-Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra. [CCL CCEC CSC CD CAA]
EP-B1.3-Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	4º-EPB1.3.3-Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico [CCL CCEC CSIEE CD]
EP-B2.1-Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	4º-EPB2.1.1-Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais. [CCEC]
EP-B2.1-Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	4º-EPB2.1.10-Representa imaxes usando diferentes características da cor. [CCEC]
EP-B2.1-Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	4º-EPB2.1.6-Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc. [CCEC CSIEE]
EP-B2.2-Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	4º-EPB2.2.1-Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico. [CCEC CMCT]
EP-B2.2-Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	4º-EPB2.2.7-Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría. [CCEC CSIEE]
EP-B2.3-Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	4º-EPB2.3.1-Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións. [CCEC CD]

EP-B2.3-Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	4º-EPB2.3.4-Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo. [CSC CCEC CD]

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	**Procedementos:** Análise das producións dos alumnos/as Intercambios orais cos alumnos/as
	Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Posta en común. Producións Dixitais
Cualificación final	Farase promedio das notas das dúas avaliacións e no seu caso da nota da recuperación, que non poderá ser superior a 5. Ademáis co traballo do terceiro trimestre, *Os alumnos que tiñan as dúas avaliacións aprobadas poderán ampliar a sua nota en 2 puntos como máximo. *Os alumnos que tiñan algunha avaliación suspensa e no caso de tela recuperada, poderán ampliar a súa nota en 1 punto como máximo.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 de este documento
	Criterios de cualificación: Media ponderada tarefas online
	Procedementos Análise das producións dos alumnos/as. **Instrumentos:** Tarefas na plataforma online: Producións Dixitais

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A través de, Google Site, correo elctrónico das familias e Google Meet: - Resolución de exercicios e actividades - Visualización de contidos dixitais - Elaboración de pequenos proxectos domésticos - Realización de actividades lúdicas, musicáis e creativas - Participación activa nas vídeoconferencias
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	**Alumnado con conectividade:** A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Google Site onde se facilitaran ó alumnado materiais tales como: - Enlaces cos contidos a traballar. - Documentos de produción propia como presentacións, documentos de texto... Estes materiais e tarefas complementaranse con videocoferencias periódicas co alumnado onde se presentarán o seu traballo. **Alumnado sen conectividade:** Ofreceuse ós alumnos outro tipo de canle de comunicación para poder realizar as actividades ou adaptar estas. **Alumnado con NEE** - Flexibilización de tempos de entrega das tarefas. - Redución do número de tarefas - Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión. **Alumnado da aula de educación especial** - Coordinación coa aula de NEE. Contidos referidos na súa programación.

Materiais e recursos	- GSuite (Site,mail, calendar, drive, meet) - Vídeos, contidos elaboración propia, videoconferencias, - Dispositivos electrónicos

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de GSuite (Mail, Calendar, Site) Abalar Meet e Hangouts
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, colexioalborada.es para as familias e na páxina albotic.com para o alumnado.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 4º E.P.
MATERIA: Lingua Castelá
DEPARTAMENTO: Lingüística
DATA: 3er Trimestre 2019/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles. Páx.2

2. Avaliación e cualificación. Páx.4

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) Páx.5

4. Información e publicidade. Páx.7

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
CS-B1.1-Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados	4º-CSB1.1.1-Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. [CAA CD CMCT CCL]
CS-B1.3-Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	4º-CSB1.3.1-Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais. [CCL CAA CMCT CSC]
CS-B1.3-Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	4º-CSB1.3.3-Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. [CCL CD CMCT CSC]
CS-B2.5-Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.	4º-CSB2.5.1-Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico. [CMCT CCL CAA]
CS-B2.5-Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.	4º-CSB2.5.3-Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais. [CMCT]
CS-B2.8-Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	4º-CSB2.8.2-Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia. [CSC CAA]
CS-B2.9-Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	4º-CSB2.9.1-Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. [CSC CCL]
CS-B3.3-Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos	4º-CSB3.3.1-Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España. [CSC CCL]
CS-B3.5-Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	4º-CSB3.5.1-Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos. [CSC CCL]
CS-B4.1-Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	4º-CSB4.1.1-Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final. [CSC CMCT CCL]

CS-B4.1-Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	4º-CSB4.1.2-Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas. [CSC CCEC CCL]
CS-B4.2-Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia	4º-CSB4.2.1-Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura. [CSC CMCT CAA]
CS-B4.4-Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	4º-CSB4.4.3-Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas. [CSC CCEC CCL] 4º-CSB4.4.4-Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización. [CMCT CSC CCEC]
CS-B4.5-Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	4º-CSB4.5.1-Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. [CSC CCEC]

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	**Procedementos:** Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as
	Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Posta en común. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.
Cualificación final	Farase promedio das notas das dúas avaliacións e no seu caso da nota da recuperación, que non poderá ser superior a 5. Ademáis co traballo do terceiro trimestre, *Os alumnos que tiñan as dúas avaliacións aprobadas poderán ampliar a sua nota en 2 puntos como máximo. *Os alumnos que tiñan algunha avaliación suspensa e no caso de tela recuperada, poderán ampliar a súa nota en 1 punto como máximo.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 de este documento
	Criterios de cualificación: Media ponderada tarefas online
	Procedementos Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. **Instrumentos:** Tarefas na plataforma online: Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A través de Plataforma Dixital Snappet, Google Site, correo elctrónico das familias e Google Meet: - Resolución de problemas - Resolución de exercicios e actividades - Visualización de contidos dixitais - Elaboración de pequenos proxectos domésticos - Interpretación de gráficas e táboas - Síntese da información - Realización de actividades lúdicas, musicáis e creativas - Participación activa nas vídeoconferencias
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	**Alumnado con conectividade:** A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Google Site e Plataforma dixital Snappet onde se facilitaran ó alumnado materiais tales como: - Enlaces cos contidos a traballar. - Documentos de produción propia como presentacións, documentos de texto... Estes materiais e tarefas complementaranse con videocoferencias periódicas co alumnado onde se presentarán o seu traballo. **Alumnado sen conectividade:** Ofreceuse ós alumnos outro tipo de canle de comunicación para poder realizar as actividades ou adaptar estas. **Alumnado con NEE** - Flexibilización de tempos de entrega das tarefas. - Redución do número de tarefas - Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión.

	Alumnado da aula de educación especial - Coordinación coa aula de NEE. Contidos referidos na súa programación.
Materiais e recursos	- GSuite (Site,mail, calendar, drive, meet) Plataforma dixital Snappet - Libros, vídeos, contidos elaboración propia, videoconferencias, - Dispositivos electrónicos

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de GSuite (Mail, Calendar, Site) Abalar Meet e Hangouts Plataforma Dixital Snappet
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, colexioalborada.es para as familias e na páxina albotic.com para o alumnado.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 4º Educación Primaria
MATERIA: Educación Física
DEPARTAMENTO: Educación Física
DATA: 11/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.

B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables. EFB2.2.4. Colócase á esquerda/dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles. EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.

B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais.
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.

B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Neste caso e dado o caracter procedimental e práctico da materia, os mínimos esixibles tornan a un caracter voluntario e a vez necesario para manter a saúde física e ata mental do noso alumnado
	Instrumentos: visualización de videos, actividades, retos, manualidades para xogar.... que poidan ser entragadas por correo electrónico
Cualificación final	Realizarase unha media da primeira e da segunda avaliacion. O traballo do terceiro trimestre servirá para recuperar as avaliacións pendientes ou mellorar a calificación final.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- Xogos motores - Xogos tradicionais - Bailes - Ioga - Maxia - etc.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	O caracter lúdico será fundamental nesta etapa creando actividades variadas, significativas, motivantes… para que o alumnado poida empregalo para pasar un " bo rato" e o mesmo tempo facer algo de exercicio. O desenvolvemento de xogos, bailes, cancións, retos motrices ou de maxia están colgados no SITE de cada curso e, ademáis, cada semana lanzararemos un " reto motivador" para repasar os contidos traballados en clase que poderán enviarme o meu enderezo electrónico.
Materiais e recursos	Imos empregar as TICs coas publicacións no SITE, videos de internet, actividades interactivas, podemos empregar algun que outro video de elaboración propia… Ademáis tamén empregaremos o correo electrónico para comunicarnos co alumnado e as súas familias.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	As programacións publicaránse no SITE de Albotic
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 4º E.P.
MATERIA: Lingua Inglesa
DEPARTAMENTO: Lingüística
DATA: 3er Trimestre 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles. Páx.2

2. Avaliación e cualificación. Páx.4

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) Páx.5

4. Información e publicidade. Páx.7

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
PLE-B1.1-Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e conten co apoio visual correspondente.	4º-PLEB1.1-Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. [CCL]
PLE-B1.2-Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto.	4º-PLEB1.3-Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. [CCL CAA]
PLE-B3.1-Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	4º-PLEB3.1-Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. [CCL]
PLE-B4.1-Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	4º-PLEB4.1-Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. [CCL]
PLE-B4.3-Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	4º-PLEB4.8-Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos. [CCL CD]
PLE-B5.5-Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.	4º-PLEB5.5-Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas [CCL]
PLE-B5.8-Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	4º-PLEB5.8-Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. [CCL]
PLE-B5.9-Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	4º-PLEB5.9-Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.. [CCL]
PLE-B5.13-Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	4º-PLEB5.13-Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente [CCL CAA]

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	**Procedementos:** Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as
	Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Posta en común. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.
Cualificación final	Farase promedio das notas das dúas avaliacións e no seu caso da nota da recuperación, que non poderá ser superior a 5. Ademáis co traballo do terceiro trimestre, *Os alumnos que tiñan as dúas avaliacións aprobadas poderán ampliar a sua nota en 2 puntos como máximo. *Os alumnos que tiñan algunha avaliación suspensa e no caso de tela recuperada, poderán ampliar a súa nota en 1 punto como máximo.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 de este documento
	Criterios de cualificación: Media ponderada tarefas online
	Procedementos Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. **Instrumentos:** Tarefas na plataforma online: Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A través de Plataforma Dixital Snappet, Google Site, correo elctrónico das familias e Google Meet: - Resolución de exercicios e actividades - Visualización de contidos dixitais - Elaboración de pequenos proxectos domésticos - Interpretación de gráficas e táboas - Síntese da información - Realización de actividades lúdicas, musicáis e creativas - Participación activa nas vídeoconferencias
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	**Alumnado con conectividade:** A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Google Site e Plataforma dixital Snappet onde se facilitaran ó alumnado materiais tales como: - Enlaces cos contidos a traballar. - Documentos de produción propia como presentacións, documentos de texto... Estes materiais e tarefas complementaranse con videocoferencias periódicas co alumnado onde se presentarán o seu traballo. **Alumnado sen conectividade:** Ofreceuse ós alumnos outro tipo de canle de comunicación para poder realizar as actividades ou adaptar estas. **Alumnado con NEE** - Flexibilización de tempos de entrega das tarefas. - Redución do número de tarefas - Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión. **Alumnado da aula de educación especial**

	- Coordinación coa aula de NEE. Contidos referidos na súa programación.
Materiais e recursos	- GSuite (Site,mail, calendar, drive, meet) Plataforma dixital Snappet - Libros, vídeos, contidos elaboración propia, videoconferencias, - Dispositivos electrónicos

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de GSuite (Mail, Calendar, Site) Abalar Meet e Hangouts Plataforma Dixital Snappet
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, colexioalborada.es para as familias e na páxina albotic.com para o alumnado.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 4º E.P.
MATERIA: Matemáticas
DEPARTAMENTO: Matemáticas
DATA: 3er Trimestre 2019/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles. Páx.2

2. Avaliación e cualificación. Páx.4

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) Páx.5

4. Información e publicidade. Páx.7

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
MT-B1.2-Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	4º-MTB1.2.4-Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...). [CMCT CCL CAA]
MT-B1.3-Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.	4º-MTB1.3.2-Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc. [CMCT CAA CSIEE]
MT-B1.6-Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios	4º-MTB1.6.1-Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas. [CMCT CD CAA]
MT-B2.1-Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	4º-MTB2.1.1-Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. [CMCT CCEC CCL]
MT-B2.2-Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	4º-MTB2.2.1-Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. [CMCT CAA]
MT-B2.3-Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	4º-MTB2.3.1-Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas. [CMCT CAA]
MT-B3.1-Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	4º-MTB3.1.2-Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. [CMCT CAA]
MT-B3.4-Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	4º-MTB3.4.1-Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas. [CMCT CAA CSC]
MT-B5.1-Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais? comunicando a información	4º-MTB5.1.1-Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares. [CMCT CAA]
MT-B5.2- Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas	4º-MTB5.2.1-Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas. [CMCT, CAA]
MT-B2.1-Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	4º-MTB2.1.2-Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. [CMCT CAA CCL]

MT-B2.3-Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	4º-MTB2.3.2-Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados. . [CMC

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	**Procedementos:** Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as
	Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Posta en común. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.
Cualificación final	Farase promedio das notas das dúas avaliacións e no seu caso da nota da recuperación, que non poderá ser superior a 5. Ademáis co traballo do terceiro trimestre, *Os alumnos que tiñan as dúas avaliacións aprobadas poderán ampliar a sua nota en 2 puntos como máximo. *Os alumnos que tiñan algunha avaliación suspensa e no caso de tela recuperada, poderán ampliar a súa nota en 1 punto como máximo.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 de este documento
	Criterios de cualificación: Media ponderada tarefas online
	Procedementos Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. **Instrumentos:** Tarefas na plataforma online: Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A través de Plataforma Dixital Snappet, Google Site, correo elctrónico das familias e Google Meet: - Resolución de problemas - Resolución de exercicios e actividades - Visualización de contidos dixitais - Elaboración de pequenos proxectos domésticos - Interpretación de gráficas e táboas - Síntese da información - Realización de actividades lúdicas, musicáis e creativas - Participación activa nas vídeoconferencias
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	**Alumnado con conectividade:** A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Google Site e Plataforma dixital Snappet onde se facilitaran ó alumnado materiais tales como: - Enlaces cos contidos a traballar. - Documentos de produción propia como presentacións, documentos de texto... Estes materiais e tarefas complementaranse con videocoferencias periódicas co alumnado onde se presentarán o seu traballo. **Alumnado sen conectividade:** Ofreceuse ós alumnos outro tipo de canle de comunicación para poder realizar as actividades ou adaptar estas. **Alumnado con NEE** - Flexibilización de tempos de entrega das tarefas. - Redución do número de tarefas - Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión.

	Alumnado da aula de educación especial - Coordinación coa aula de NEE. Contidos referidos na súa programación.
Materiais e recursos	- GSuite (Site,mail, calendar, drive, meet) Plataforma dixital Snappet - Libros, vídeos, contidos elaboración propia, videoconferencias, - Dispositivos electrónicos

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de GSuite (Mail, Calendar, Site) Abalar Meet e Hangouts Plataforma Dixital Snappet
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, colexioalborada.es para as familias e na páxina albotic.com para o alumnado.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 4º E.P
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: ED. Plástica e visual/Música
DATA: 8/5/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
EM-B1.1 Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	4º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.{CCL CCEC} 4º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musica.{CCL CCEC}
EM-B1.2 Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	4º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.{CCL CCEC}
EM-B1.3 Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	4º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.{CAA CCEC}
EM-B1.4 Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	4º-EMB1.4.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.{CAA CCEC} 4º-EMB1.4.2 - Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.{CAA CCEC}
EM-B1.5 Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.	4º-EMB1.5.3 - Representa graficamente, con linguaxe musical convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.{CAA CCEC}
EM-B2.1 Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a	4º-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.{CCEC CAA}

linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	
EM-B2.2 Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal.	4º-EMB2.2.2 - Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.{CSC}
EM-B3.2 Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	4º-EMB3.2.2 - Recoñece danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.{CAA CCL CCEC}

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Análise das producciónsdo alumnado(videos,fotos,etc.)
	Instrumentos: Tarefas na plataforma online a través de Google Sites e correo electrónico.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: - Media aritmética dos dous primeiros trimestres,e subida de ata dous puntos según a participación no terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Proba escrita e tamén oral,se as condicións sanitarias o permiten,nas datas recollidas no calendario escolar. Tarefas e probas online de non cumprirse as condicións sanitarias.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: - Os especificados no punto 1 deste documento.
	Criterios de cualificación: - A través dos estándares de aprendizaxe avaliables que se especifican no punto 1 deste documento.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: - Cuestionarios e observación directa no caso de que as condicións sanitarias o permitan. - Cuestionarios online,no caso de non cumprirse as condicións sanitarias.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A través do correo electrónico da plataforma online,Google Sites. - Visualización de videos musicais con cancións,percusións,ritmos,etc. - Proposta de diferentes retos musicais que deben enviar ó correo electrónico.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	O alumno ocupa un lugar central en todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe. É o alumno o que irá construindo a súa propia aprendizaxe mediante diferentes propostas. - Realizamos unha vez por semana diferentes actividades de repaso e reforzo dos diferentes contidos traballados no 1º e 2º trimestre.Mediante a visualización de contidos audiovisuais como cancións,percusións corporais,ritmos,etc. - Resumos ou esquemas de elaboración propia. - Resolución de dudas a través do correo electrónico. Para o alumnado con NEE,adaptaranse os contidos e recursos en función do caso.
Materiais e recursos	Ordenador ou tablet. Contidos de elaboración propia,videos,imaxes.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. - Correo electrónico da plataforma,tamén a través dos titores.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 4º E.P.
MATERIA: Lingua galega
DEPARTAMENTO: Filoloxía
DATA: Maio 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo
	LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto ora
▪ B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.
B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	LGB1.7.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.
B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.
	LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.
	LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas
B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.
	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto

	(narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.
	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.
	LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).
	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
	LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento
B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.
B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.
	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo
B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións
	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.
B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.
	LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	▪ LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.
	▪ LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.
	LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.

	LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.
▪ B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.
	▪ LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.
B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	▪ LGB2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas
B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.
	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.
	LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.
	LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.
	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia,avisos, instrucións…
	LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).

	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.
	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
	LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
▪ B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	▪ LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.
B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto	▪ LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
▪ B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.
▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación	▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado… en calquera soporte
	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.
▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.
	LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.
	▪ LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas

	▪ LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.
B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.
	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.
	LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.
▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.
	▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións
B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos.	▪ LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición..
B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.
B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
B5.1. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.
	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da

infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes
B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Realización de intercambios de exercicios escritos ou de fotografías a través do correo electrónico. - Actividades e exámenes en *Snappet.* - Probas específicas. - Realización de exercicios no caderno.
	Instrumentos: - Exercicios escritos no caderno. - Actividades e exames a través de *Snappet.* - Realización de esquemas, resumos, comprensións lectoras... - Visualización de material audiovisual en galego (vídeos musicais, contos, etc.) - Actividades creativas relacionadas cas conmemoracións do terceiro trimestre (día do libro, letras galegas...) - Retos para traballar a atención.
Cualificación final	Para a obtención da cualificación final do curso emprégase a media das notas do primeiro e segundo trimestre máis a posibilidade da obtención de dous puntos extras segundo sexa a implicación do alumno no terceiro trimestre.

Alumnado de materia pendente do curso de 19/20	Dado que non hai alumnos con materia pendente neste curso, non realizaremos medidas extraordinarias. Realizaranse as mesmas actividades con todo o alumnado.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Realizaremos as seguintes actividades: - Actividades interactivas de resolución de enigmas para traballar a atención e o vocabulario. - Actividades online: visualización de obras de teatro, contos, debuxos, videos musicais, etc. - Interpretacións de frases típicas galegas. - Actividades escritas no caderno da clase. - Actividades escritas a través de enderezo electrónico. - Actividades en documentos Word. - Traballos fotográficos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todo o alumnado ten acceso a internet dende as súas casas. A metodoloxía que solemos empregar é a seguinte: - Realizamos un día a semana actividades de repaso ou reforzó a través de Snappet. - Realizamos un día a semana actividades no caderno: comprensións lectoras, traballos de ortografía, etc.

	- Realizamos un día a semana actividades para traballar a atención. - Realizamos un día a semana as correccións pertinentes do traballo no caderno de forma conxunta - Realizamos outro día a semana visualización de videos musicais, contos, obras teatrais, etc. Para todos aqueles alumnos/as con n.e.e. se aplicarán medidas especiais en canto a o tipo de actividades propostas , tempos ou atención como xa era habitual durante o periodo de ensinanza presencial.
Materiais e recursos	Para levar a cabo dita metoloxía empregaremos: • O libro de texto ou licenza dixital. • Ordenador ou tableta e conexión wifi. • Caderno da asignatura.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A comunicación do alumnado será a través do Site da asignatura e por enderezo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 4º E.P.
MATERIA: Ciencias Sociais
DEPARTAMENTO: Ciencias Sociais
DATA: 3er Trimestre 2019/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles. Páx.2

2. Avaliación e cualificación. Páx.4

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) Páx.5

4. Información e publicidade. Páx.7

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	**Estándar de aprendizaxe**
CS-B1.1-Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados	4º-CSB1.1.1-Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. [CAA CD CMCT CCL]
CS-B1.3-Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	4º-CSB1.3.1-Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais. [CCL CAA CMCT CSC]
CS-B1.3-Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	4º-CSB1.3.3-Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. [CCL CD CMCT CSC]
CS-B2.5-Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.	4º-CSB2.5.1-Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico. [CMCT CCL CAA]
CS-B2.5-Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.	4º-CSB2.5.3-Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais. [CMCT]
CS-B2.8-Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	4º-CSB2.8.2-Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia. [CSC CAA]
CS-B2.9-Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	4º-CSB2.9.1-Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. [CSC CCL]
CS-B3.3-Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos	4º-CSB3.3.1-Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España. [CSC CCL]
CS-B3.5-Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	4º-CSB3.5.1-Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos. [CSC CCL]
CS-B4.1-Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	4º-CSB4.1.1-Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final. [CSC CMCT CCL]

CS-B4.1-Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	4º-CSB4.1.2-Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas. [CSC CCEC CCL]
CS-B4.2-Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia	4º-CSB4.2.1-Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura. [CSC CMCT CAA]
CS-B4.4-Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	4º-CSB4.4.3-Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas. [CSC CCEC CCL] 4º-CSB4.4.4-Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización. [CMCT CSC CCEC]
CS-B4.5-Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	4º-CSB4.5.1-Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. [CSC CCEC]

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	**Procedementos:** Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as
	Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Posta en común. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.
Cualificación final	Farase promedio das notas das dúas avaliacións e no seu caso da nota da recuperación, que non poderá ser superior a 5. Ademáis co traballo do terceiro trimestre, *Os alumnos que tiñan as dúas avaliacións aprobadas poderán ampliar a sua nota en 2 puntos como máximo. *Os alumnos que tiñan algunha avaliación suspensa e no caso de tela recuperada, poderán ampliar a súa nota en 1 punto como máximo.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 de este documento
	Criterios de cualificación: Media ponderada tarefas online
	Procedementos Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. **Instrumentos:** Tarefas na plataforma online: Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	A través de Google Site, correo elctrónico das familias e Google Meet: - Resolución de exercicios e actividades - Visualización de contidos dixitais - Elaboración de pequenos proxectos domésticos - Interpretación de gráficas e táboas - Síntese da información - Realización de actividades lúdicas, musicáis e creativas - Participación activa nas vídeoconferencias
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	**Alumnado con conectividade:** A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Google Site onde se facilitaran ó alumnado materiais tales como: - Enlaces cos contidos a traballar. - Documentos de produción propia como presentacións, documentos de texto... Estes materiais e tarefas complementaranse con videocoferencias periódicas co alumnado onde se presentarán o seu traballo. **Alumnado sen conectividade:** Ofreceuse ós alumnos outro tipo de canle de comunicación para poder realizar as actividades ou adaptar estas. **Alumnado con NEE** - Flexibilización de tempos de entrega das tarefas. - Redución do número de tarefas - Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión. **Alumnado da aula de educación especial**

	- Coordinación coa aula de NEE. Contidos referidos na súa programación.
Materiais e recursos	- GSuite (classroom, mail, calendar, drive, meet) - Libros, vídeos, contidos elaboración propia, videoconferencias, - Dispositivos electrónicos

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de GSuite (Classroom, Mail, Calendar) Abalar Meet e Hangouts
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, colexioalborada.es para as familias e na páxina albotic.com para o alumnado.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 4º
MATERIA: Naturais
DEPARTAMENTO:
DATA:

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	
Traballar en experiencias para realizar un informe final en soporte papel ou dixital.	Busca, selecciona e organiza información sobre un tema concreto. Elabora informes Manifesta autonomía na planificación e na execución das tarefas Coñece e emprega as TIC
Identificar e localizar os principais órganos dos sentidos	Fai mapas conceptuais ou debuxos dos órganos dos sentidos e engade a súa función
Relacionar determinadas prácticas e estilos de vida saudables para prever enfermidades.	Fai unha listaxe cos aspectos saudables que ten na súa vida cotiá e como melloralos.
Coñecer a clasificación dos seres vivos.	Clasifica os seres vivos nos reinos: moneras, protistas, fungos, vexetal e animal.
Coñecer a reprodución das plantas	Debuxar as partes das flores. O proceso de reprodución. A xerminación de sementes: as lentellas.
Clasificar o reino animal e vexetal.	Clasifica o reino animal e vexetal. Fai un cómic no que mostran as súas características
Coñecer as características dos ecosistemas, compoñentes e relacións	Busca información sobre un ecosistema, as súas características, os seus compoñentes e as relacións entre eles. Enumera algunhas medidas para a súa conservación
Realizar as tarefas con interese e boa disposición	Presenta as tarefas axeitadamente con orden, limpeza, imaxes,…

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Análise das producións dos alumnos.
	Instrumentos: Portafol
Cualificación final	Farase a media entre a primeira e a segunda avaliación e engadirasen de 0 a 2 puntos en función do traballo realizado na 3ªavaliación
Proba extraordinaria de setembro	
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos con materia pendente.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

As actividades serán interactivas e con aplicacións, simuladores, etc.
Ver vídeos, para reforzar, rememorar ...
Experiencias de medir masa, volume xerminación , sementar...
Saber a composición das prendas
Debuxos e manualidades.

Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

O alumnado conta con conectividade.
Propoñer actividades variadas e que lle sirvan de motivación con dinámicas diferentes.
Utilización dunha linguaxe sinxela, clara e estruturada na presentación dos contidos
Fomentar a autonomía nas súas producións.
Coidar os procedementos e as técnicas de aprendizaxe.
Tratar de propiciar a autoestima.
As actividades de repaso e ampliación son inherentes ás tareas a realizar. Os recursos TIC permítenlles acceder a moita información.

Materiais e recursos

Intentarase optar por materiais que teñan no seu fogar coma papel, tesoiras, material de refugallo ou de reciclaxe, pinturas, libros, vaso medidor, báscula, vaso plástico, semillas, etc. Ademais do ordenador con acceso a internet, para utilizar os recursos dixitais como vídeos ,etc.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través da titora.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.