

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: Lingua Francesa
DEPARTAMENTO: Francés
DATA: maio 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiás que se desenvolvan na súa presenza, nas que se describan, de xeito moi breve e sinxelo, persoas, lugares e obxectos, e se narren acontecementos elementais, sempre que poida solicitar que se repita o dito. 	SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Seguir un texto breve articulado con claridade e pausadamente, no que se utilicen expresións sinxelas e habituais previamente traballadas e referidas a temas moi coñecidos dos ámbitos persoal e educativo (datos persoais, gustos e hábitos, materias que cursa, etc.), adecuado ao seu nivel escolar, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística. 	SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.
B1.7. Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas, que conteñan conversas, narracións e/ou descricións predicibles, e de presentacións moi sinxelas emitidas con estruturas e léxico moi básico, e o apoio de imaxes moi	

<p>redundantes, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, previamente traballados, e que estean pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade. 	<p>SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>
<p>B3.4. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.</p>	<p>SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).</p>
<p>B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal</p>	<p>SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).</p>
<p>B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística (adeuada ao seu nivel escolar) e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.</p>
<p>B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados na clase previamente</p>	<p>B 5.6.1 Expresión de relacións lóxicas: conxunción (et), disxunción (ou), oposición (par contre), comparación (plus, moins, aussi+que), explicación (parce que); negación (negación en tempos compostos); interrogación (inversión, resposta con si/oui; expresión do tempo: présent, futur proche, présent continu, passé récent); expresión da entidade (artigos, determinantes demostrativos, proposicións adxectivais-qui,que-); expresión da posesión (pronomes posesivos)</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Procedementos:</p> <p>1: Análise da produción dos alumnos.</p> <p>2: Cuestionarios.</p> <p>3: Observación sistemáticas.</p> <p>4: Probas específicas</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>1: Resumos; resolución de problemas e exercicios; textos escritos; traballos de síntese.</p> <p>2: Cuestionarios abertos; cuestionarios pechados.</p> <p>3: listaxes de control-cotexo; rúbricas.</p> <p>4: Probas obxectivas</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Realizarase a media entre as cualificacións do primeiro e segundo trimestre e sumarase 0-1-2 puntos a partir das tarefas feitas durante o terceiro trimestre.</p> <p>Aos alumnos que non poidan superar a materia co criterio anterior faráselle a media das probas realizadas durante o terceiro trimestre para obter a cualificación final.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>No caso de permitirse a realización de probas presenciais realizaranas sobre os contidos dos dous primeiros trimestres e dos contidos que se lles indique. Respectarase sempre os apartados que teñan aprobados.</p> <p>Se non se permiten as probas presenciais enviaraselles unha serie de tarefas, con contidos do primeiro e segundo trimestre para entregar a comezo de setembro.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Non hai alumnos nesta situación.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Actividades de comprensión lectora Actividades de expresión escrita Actividades de comprensión oral Xogos de lingua Cuestionarios realizados con Gsuite para repasar contidos traballados. Actividades de reforzo e repaso para realizar no caderno dos contidos traballados. Tarefas de repaso de contidos gramaticais. Clases a través de GMeet. Tarefas interactivas sobre contidos traballados na aula</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Realización dunha sesión curta á semana a través de GMeet Envío de tarefas (con aviso previo por correo electrónico) e a través de Classroom. Aviso ao titor/a da ausencia de traballo (no caso de precisarse) Aviso ás familias (Abalar) con seguemento das tarefas realizadas polo seu fillo/a Aviso ao alumnado a través dos encontros Meet cando non se reciba ningún traballo do alumno.</p>
Materiais e recursos	<p>Libro de texto ou licenza dixital (se fose preciso) Materiais con acceso a través de internet (le point du flé, Vacalam "le plaisir d'apprendre, material editorial Clé international, ...) Gsuite (Drive, gmail., caledar, meet) Youtube</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Correo electrónico e a través dos encontros por GMeet Abalar-móbil Chamadas telefónicas ás familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: BIOLOXÍA-XEOLOXÍA
DEPARTAMENTO: CIENCIAS
DATA: 12/05/20

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>BX-B2.1-Recoñecer que os seres vivos están constituídos por células e determinar as características que os diferencian da materia inerte.</p>	<p>3º-BXB2.1.1-Diferencia a materia viva da inerte partindo das características particulares de ambas. [CMCT]</p> <p>3º-BXB2.1.2-Establece comparativamente as analogías e as diferenzas entre célula procariota e eucariota, e entre célula animal e vexetal. [CMCT]</p>
<p>BX-B2.2-Describir as funcións comúns a todos os seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa e heterótrofa.</p>	<p>3º-BXB2.2.1-Recoñece e diferencia a importancia de cada función para o mantemento da vida. [CMCT]</p> <p>3º-BXB2.2.2-Contrasta o proceso de nutrición autótrofa e nutrición heterótrofa, e deduce a relación entre elas. [CMCT]</p>
<p>BX-B3.1-Catalogar os niveis de organización da materia viva (células, tecidos, órganos e aparellos ou sistemas) e diferenciar as principais estruturas celulares e as súas funcións.</p>	<p>3º-BXB3.1.1-Interpreta os niveis de organización no ser humano e procura a relación entre eles. [CAA]</p> <p>3º-BXB3.1.2-Diferencia os tipos celulares e describe a función dos orgánulos máis importantes. [CMCT]</p>
<p>BX-B3.2-Diferenciar os tecidos máis importantes do ser humano e a súa función.</p>	<p>3º-BXB3.2.1-Recoñece os principais tecidos que conforman o corpo humano e asóciaos á súa función. [CMCT]</p>
<p>BX-B3.11-Recoñecer a diferenza entre alimentación e nutrición, e diferenciar os principais nutrientes e as súas funcións básicas.</p>	<p>3º-BXB3.11.1-Discrimina o proceso de nutrición do da alimentación. [CMCT]</p> <p>3º-BXB3.11.2-Relaciona cada nutriente coa súa función no organismo, e recoñece hábitos nutricionais saudables. [CMCT]</p>
<p>BX-B3.12-Relacionar as dietas coa saúde a través de exemplos prácticos.</p>	<p>3º-BXB3.12.1-Deseña hábitos nutricionais saudables mediante a elaboración de dietas equilibradas, utilizando táboas con grupos de alimentos cos nutrientes principais presentes neles e o seu valor calórico. [CAA CD]</p>
<p>BX-B3.13-Argumentar a importancia dunha boa alimentación e do exercicio físico na saúde, e identificar as doenzas e os trastornos principais da conduta alimentaria.</p>	<p>3º-BXB3.13.1-Valora e determina unha dieta equilibrada para unha vida saudable e identifica os principais trastornos da conduta alimentaria. [CAA CSC]</p>

BX-B3.14-Explicar os procesos fundamentais da nutrición, utilizando esquemas gráficos dos aparellos que interveñen nela.	3º-BXB3.14.1-Determina e identifica, a partir de gráficos e esquemas, os órganos, os aparellos e os sistemas implicados na función de nutrición, e relaciónao coa súa contribución no proceso. [CMCT]
BX-B3.15-Asociar a fase do proceso de nutrición que realiza cada aparello implicado.	3º-BXB3.15.1-Recoñece a función de cada aparello e de cada sistema nas funcións de nutrición. [CMCT]
BX-B3.16-Identificar os compoñentes dos aparellos dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor, e coñecer o seu funcionamento.	3º-BXB3.16.1-Coñece e explica os compoñentes dos aparellos dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor, e o seu funcionamento. [CMCT]
BX-B3.17-Indagar acerca das doenzas máis habituais nos aparellos relacionados coa nutrición, así como sobre as súas causas e a maneira de previlas.	3º-BXB3.17.1-Diferencia as doenzas máis frecuentes dos órganos, os aparellos e os sistemas implicados na nutrición, e asóciaas coas súas causas. [CMCT]
BX-B3.18-Describir os procesos implicados na función de relación, e os sistemas e aparellos implicados, e recoñecer e diferenciar os órganos dos sentidos e os coidados do oído e a vista.	3º-BXB3.18.1-Especifica a función de cada aparello e de cada sistema implicados nas funcións de relación. [CMCT] 3º-BXB3.18.2-Describe os procesos implicados na función de relación, e identifica o órgano ou a estrutura responsables de cada proceso. [CMCT] 3º-BXB3.18.3-Clasifica os tipos de receptores sensoriais e relaciónaos cos órganos dos sentidos en que se atopan. [CMCT]
BX-B3.19-Explicar a misión integradora do sistema nervioso ante diferentes estímulos, e describir o seu funcionamento.	3º-BXB3.19.1-Identifica algunhas doenzas comúns do sistema nervioso e relaciónaos coas súas causas, cos factores de risco e coa súa prevención. [CMCT, CSC]

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> - Análise de produccions dos alumnos - Probas específicas - Cuestionarios
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> - Traballos de aplicación e síntese - Resolución de exercicios e problemas - Probas obxectivas - Probas abertas - Cuestionarios abertos e pechados.
Cualificación final	<p><u>No caso de ter as dúas avaliacións aprobadas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Promedio das dúas avaliacións + ata 2 pts dependendo da cantidade e calidade do traballo feito durante a terceira avaliación. <p><u>No caso de ter algunha das avaliacións anteriores suspensas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Promedio nota recuperación e avaliación aprobada sempre e cando esto beneficie o alumno (En caso contrario se calculará o promedio das notas obtidas na primeira e segunda avaliación) <p><u>No caso de ter as dúas avaliacións suspensas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se a media ponderada das actividades de recuperación realizadas telematicamente é igual ou superior a 5, a nota final do alumno será 5 (En caso contrario se calculará o promedio das notas obtidas na primeira e segunda avaliación)
Proba extraordinaria de setembro	No caso de que as condicións sanitarias o permitan: <ul style="list-style-type: none"> - Proba escrita presencial seguindo o calendario que estableza o centro. - Tarefas telemáticas Se as condicións no mes de setembro non permiten a proba escrita presencial, a avaliación se realizará mediante tarefas e probas telemáticas.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 deste documento.
	Criterios de cualificación:

	Media ponderada das actividades telemáticas plantexadas ó alumnado (no caso de non poder facer proba presencial)
	<p>Procedementos de avaliación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de produccions dos alumnos - Probas específicas - Cuestionarios <p>Instrumentos de avaliación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballos de aplicación e síntese - Resolución de exercicios e problemas - Probas obxectivas - Probas abertas - Cuestionarios abertos e pechados.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	No traballo durante esta avaliación traballaranse os diferentes contidos empregando: <ul style="list-style-type: none">- Tarefas interactivas- Cuestionarios Google- Xogos interactivos (Quizziz e outros)- Visionado de vídeos con cuestionarios (Edpuzzle)
Metodoloxía	<ul style="list-style-type: none">- <u>Alumnado con conectividade:</u> A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Classroom onde se facilitaran ó alumnado materiais tales como producións de vídeo coa explicación dos contidos, enlaces cos contidos a traballar ou outros documentos de produción propia. Estes materiais irán acompañados das actividades de diferentes tipos (tarefas interactivas, cuestionarios, xogos, vídeos con cuestionarios...).Todo o anterior complementarase con videoconferencias periódicas co alumnado para explicación de tarefas, resolución de dúbidas ou explicación de contidos.- <u>Alumnado sen conectividade:</u> Ofrecerase outro tipo de canle de comunicación para a entrega de actividades e materiais, adaptando previamente os que así o requiran.- <u>Alumnos con NEE</u> Para a adaptación da metodoloxía a este tipo de alumnado contemplaranse as seguintes medidas:<ul style="list-style-type: none">- Flexibilización de tempos de entrega das tarefas.- Redución do número de tarefas- Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión.- <u>Alumnado da aula de educación especial</u> Coordinación coa aula de NEE. Contidos referidos na súa programación.

<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros - Contidos elaboración propia: vídeos, presentacións, documentos - GSuite (classroom, mail, calendar, drive,meet) - Aplicacións web: <ul style="list-style-type: none"> - Edpuzzle - Youtube - Quizziz - Outros materiais atopados na web: unidades didácticas, documentos, imaxes...
------------------------------------	--

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A través de: <ul style="list-style-type: none">● GSuite (Classroom, Mail, Calendar)● Abalar● Meet
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">● Publicación na páxina web dirixida ó alumnado albotic.com● Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: Física e Química
DEPARTAMENTO: Ciencias
DATA: 12/5/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	2
2. Avaliación e cualificación	5
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	7
4. Información e publicidade	8

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
FQ-B1.1-Recoñecer e identificar as características do método científico.	3º-FQB1.1.1-Formula hipóteses para explicar fenómenos cotiáns utilizando teorías e modelos científicos. [CAA, CMCT]
	3º-FQB1.1.2-Rexistra observacións, datos e resultados de maneira organizada e rigorosa, e comunica oralmente e por escrito, utilizando esquemas, gráficos, táboas e expresións matemáticas. [CCL, CMCT]
FQ-B1.4-Recoñecer os materiais e instrumentos básicos presentes no laboratorio de física e de química, e describir e respectar as normas de seguridade e de eliminación de residuos para a protección ambiental.	3º-FQB1.4.1-Identifica material e instrumentos básicos de laboratorio e coñece a súa forma de utilización para a realización de experiencias, respectando as normas de seguridade e identificando actitudes e medidas de actuación preventivas. [CMCT]
FQ-B2.1-Recoñecer que os modelos atómicos son instrumentos interpretativos de diferentes teorías e a necesidade da súa utilización para a interpretación e a comprensión da estrutura interna da materia.	3º-FQB2.1.1-Representa o átomo, a partir do número atómico e o número másico, utilizando o modelo planetario. [CCEC, CMCT]
	3º-FQB2.1.2-Describe as características das partículas subatómicas básicas e a súa localización no átomo. [CMCT]
	3º-FQB2.1.3-Relaciona a notación co número atómico e o número másico, determinando o número de cada tipo de partículas subatómicas básicas. [CMCT]
FQ-B2.2-Analizar a utilidade científica e tecnolóxica dos isótopos radioactivos.	3º-FQB2.2.1-Explica en que consiste un isótopo e comenta aplicacións dos isótopos radioactivos, a problemática dos residuos orixinados e as solucións para a súa xestión. [CMCT, CSC]
FQ-B2.3-Interpretar a ordenación dos elementos na táboa periódica e recoñecer os máis relevantes a partir dos seus símbolos.	3º-FQB2.3.1-Xustifica a actual ordenación dos elementos en grupos e períodos na táboa periódica. [CMCT]
	3º-FQB2.3.2-Relaciona as principais propiedades de metais, non metais e gases nobres coa súa posición na táboa periódica e coa súa tendencia a formar ións, tomando como referencia o gas nobre máis próximo. [CMCT]
FQ-B2.4-Describir como se unen os átomos para formar estruturas máis complexas e explicar as propiedades das agrupacións resultantes.	3º-FQB2.4.2-Explica como algúns átomos tenden a agruparse para formar moléculas interpretando este feito en substancias de uso frecuente, e calcula as súas masas moleculares. [CMCT]

FQ-B2.5-Diferenciar entre átomos e moléculas, e entre elementos e compostos en substancias de uso frecuente e coñecido.	3º-FQB2.5.1-Recoñece os átomos e as moléculas que compoñen substancias de uso frecuente, e clasifícaaas en elementos ou compostos, baseándose na súa fórmula química. [CMCT]
	3º-FQB2.5.2-Presenta, utilizando as TIC, as propiedades e aplicacións dalgún elemento ou composto químico de especial interese a partir dunha procura guiada de información bibliográfica e dixital. [CAA, CCL, CD, CMCT, CSIEE]
FQ-B3.1-Describir a nivel molecular o proceso polo que os reactivos se transforman en produtos, en termos da teoría de colisións.	3º-FQB3.1.1-Representa e interpreta unha reacción química a partir da teoría atómico-molecular e a teoría de colisións. [CMCT]
FQ-B3.2-Deducir a lei de conservación da masa e recoñecer reactivos e produtos a través de experiencias sinxelas no laboratorio ou de simulacións dixitais.	3º-FQB3.2.1-Recoñece os reactivos e os produtos a partir da representación de reaccións químicas sinxelas, e comproba experimentalmente que se cumpre a lei de conservación da masa. [CMCT]
	3º-FQB3.2.2-Realiza os cálculos estequiométricos necesarios para a verificación da lei de conservación da masa en reaccións químicas sinxelas. [CMCT]

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Obervación sistemática. Rúbrica Probos específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Proba obxectiva. Proba aberta. Cuestionario pechado. Rúbrica Posta en común. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.
Cualificación final	No caso de ter as dúas avaliaci3ns aprobadas: - Promedio das dúas avaliaci3ns podendo subir ata 2 pts dependendo da cantidade e calidade do traballo feito durante a terceira avaliaci3n. No caso de ter algunha das avaliaci3ns anteriores suspensas: - Promedio nota recuperaci3n e avaliaci3n aprobada sempre e cando esto beneficie o alumno. Neste caso, o traballo da terceira avaliaci3n poder3 subir ata 1 punto como m3ximo. Se no promedio non alcanza a nota m3nima de 5, valoraci3n das actividades de recuperaci3n. Dependendo da calidade do traballo telem3tico, se a nota 3 igual ou superior a 5, poder3 alcanzar a nota m3xima dun 5. No caso de ter as dúas avaliaci3ns suspensas: - Se a media ponderada das actividades de recuperaci3n realizadas telem3ticamente 3 igual ou superior a 5, a nota final do alumno ser3 5.
Proba extraordinaria de setembro	Proba escrita se as condici3ns sanitarias o permiten nas datas recollidas no calendario escolar e tarefas e probas online

Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 de este documento
	Criterios de cualificación: Media ponderada tarefas online
	Procedementos Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Proba obxectiva. Proba aberta. Cuestionario pechado. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>A través de Classroom e Meet</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Alumnado con conectividade: A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Classroom onde se facilitaran ó alumnado materiais e tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais: <ul style="list-style-type: none"> - Enlaces cos contidos a traballar. - Documentos de produción propia como presentacións, documentos de texto... - Tarefas: <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas interactivas - Cuestionarios - Xogos interactivos - Exercicios e problemas en papel <p>Estes materiais e tarefas complementaranse con videoconferencias periódicas co alumnado.</p> <p>Alumnado sen conectividade: Ofreceuse ós alumnos outro tipo de canle de comunicación para poder realizar as actividades ou adaptar estas.</p> <p>Alumnado con NEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexibilización de tempos de entrega das tarefas. - Redución do número de tarefas - Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión. <p>Alumnado da aula de educación especial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación coa aula de NEE. Contidos referidos na súa programación.

Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- GSuite (classroom, mail, calendar, drive)- Libros, vídeos, contidos elaboración propia, videoconferencias,- Dispositivos electrónicos
-----------------------------	---

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A través de GSuite (Classroom, Mail, Calendar) Abalar Meet e Hangouts
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, colexioalborada.es para as familias e na páxina albotic.com para o alumnado.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: EPVA
DEPARTAMENTO: EPVA y MÚSICA
DATA: Maio 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.	B1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais.
B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.	B1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquexos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.
B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.	B1.4.2. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	B1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade.
B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	B1.5.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas
B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	B1.5.6. Aproveita materiais reciclados para a elaboración de obras de forma responsable co medio e aproveitando as súas calidades gráfico-plásticas.
B2.2. Recoñecer as leis visuais da Gestalt que posibilitan as ilusións ópticas e aplicar estas leis na elaboración de obras propias.	B2.2.2. Deseña ilusións ópticas baseándose nas leis da Gestalt.
B2.9. Identificar e empregar recursos visuais como as figuras retóricas na linguaxe	B2.9.1. Deseña unha mensaxe publicitaria utilizando recursos visuais como as figuras

publicitaria.	retóricas.
B2.1.1. Comprender os fundamentos da linguaxe multimedia, valorar as achegas das tecnoloxías dixitais e ser capaz de elaborar documentos mediante este.	Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto, empregando os recursos dixitais de xeito axeitado.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Producións plásticas.
	Instrumentos: Observación do traballo diario de cada alumno e alumna a través da plataforma GSuite.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>O traballo realizado na 3ª avaliación sempre será valorado de forma positiva.</p> <p>Así mesmo, o alumnado que non superara a 1ª ou a 2ª avaliación ou ningunha, realizando as tarefas propostas durante esta avaliación, poderá aprobar a materia.</p> <p>Por outra banda, o alumnado que teña aprobadas as avaliacións anteriores, se realiza as tarefas propostas nesta avaliación poderá subir a súa nota media ata un punto ou dous, dependendo da calidade das tarefas presentadas.</p>
Proba extraordinaria de setembro	Os rapaces que lles quede esta materia para Setembro, terán que presentar as tarefas realizadas durante o 3º trimestre deste curso. Poderán presentalas a través da Plataforma GSuite no Classroom ou no propio centro sempre que se poda abrir.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>A avaliación será de carácter continuo, globalizador e sobre todo integradora, adaptándose en función das posibilidades do alumno ou alumna.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Sempre que o alumno ou alumna presente os traballos indicados cunha boa presentación e relativamente ben desenrolados, aprobará a asignatura.</p>
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

	Os procedementos utilizados serán as producións plásticas do alumnado. Como instrumento de avaliación utilizarase a plataforma GSuite, non sendo que en Setembro poidan presentar os seus traballos de forma presencial no centro.
--	--

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades serán adaptadas en forma de tarefas para poder levarlas a cabo dende as súas casas de forma individual.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Utilizarase a plataforma GSuite : Classroom, Meet para o alumnado con conectividades e o correo electrónico para o alumnado que non se poda conectar..
Materiais e recursos	Materiais: Libro de texto, láminas de debuxo, lápices, lápices de cores, rotuladores e témperas. Poderán necesitar outros materiais dependendo da tarefa proposta. Recursos: Atoparánse na plataforma GSuite

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado será informado a través do Classroom da plataforma GSuite.
Publicidade	A través da publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR Plurilingüe Alborada

CURSO: 3º ESO

MATERIA: educación física

DEPARTAMENTO: Educación Física

DATA: maio 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.	EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.
B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.	EFB1.5.2. Expón e defende traballos elaborados sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.
B3.1. Recoñecer os factores que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, aplicándoos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.	EFB3.1.1. Analiza a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas traballadas no ciclo.
B3.1. Recoñecer os factores que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, aplicándoos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.	EFB3.1.6. Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos negativos para a saúde.
B3.2. Desenvolver as capacidades físicas de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexixencia no seu	EFB3.2.4. Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física, relacionando o efecto desta práctica coa mellora da

esfuerzo.

calidade de vida.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: análise das producións dos alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercicios - probas escritas - actividades interactivas - retos - gravacións en vídeo
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GSuite for Education (Classroom, Drive, Meet, Gmail, Calendar) - Kahoot - Quizizz
Cualificación final	<p>A nota final obtense da media aritmética das notas do primeiro e segundo trimestres e das actividades desenvolvidas no terceiro.</p> <p>O alumno/a co primeiro e segundo trimestre aprobados poderá, mediante as actividades feitas no terceiro trimestre, subir ata dous puntos a súa media. Para iso, se terá en conta non só a presentación dos traballos senón a súa calidade, que cumpran coas directrices marcadas, que estean presentados en prazo e que sean traballos orixinais e feitos polo alumnado. Terase en conta tamén a constancia e o interese, así como as características do alumnado.</p> <p>O alumno/a que teña un ou os dous trimestres suspensos, poderá recuperar a materia tendo en conta os mesmos criterios de calidade, entrega dentro do prazo, orixinalidade, constancia, etc.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>A recuperación da materia en setembro farase por medio de traballos a través de Gsuite ou correo electrónico e probas físicas presenciais sempre que sexa posible.</p> <p>En caso de non poder facer unha proba presencial, teranse en conta os traballos. Estes deben cumprir coas directrices marcadas polo profesorado e deben ser orixinais e feitos polo alumnado.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Os criterios de avaliación están reflectidos na programación anual deste curso e materia.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>

<p>En educación física, a propia natureza da materia fai que a aprendizaxe e a revisión continua de contidos e procedementos sexan unha característica constante e sempre presente nas actividades de clase, independentemente da metodoloxía utilizada, e estes elementos supoñen que na práctica diaria se leva a cabo un repaso ininterrompido dos conceptos e procedementos que deben asimilarse para lograr os obxectivos. Polo tanto, o alumnado que supere a primeira avaliación do curso superior, recupera automaticamente a materia.</p>
<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - probas físicas - actividades en GSuite

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>O alumnado realiza o seguinte tipo de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularios de Google - visionado de vídeos - gravación de vídeos executando habilidades - actividades interactivas
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Semanalmente propóranse unha tarefa de repaso nas que se traballarán os estándares citados anteriormente. Con este fin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - darase un enfoque comunicativo con inclusión de actividades dinámicas. - combinaranse medios e técnicas variados de modo que non se cren situacións de ensinanza-aprendizaxe demasiado rutinarias. - utilizaranse os erros como medio de aprendizaxe. <p>Utilizarase a plataforma GSuite para o intercambio de actividades. Para os alumnos sen conectividade, utilizarase o correo electrónico.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Conexión wifi - Ordenador, tablet ou teléfono móbil - GSuite (Classroom, Drive, Meet, Calendar, Gmail) - Páxinas web - Kahoot - Quizziz - Libro de texto

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través: <ul style="list-style-type: none">- da plataforma Albotic (GSuite)- do correo electrónico- da plataforma Abalar
Publicidade	Publicarase na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA
DEPARTAMENTO: Lingua galega
DATA: maio 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.3. Comprender e interpretar escritos propios dos medios de comunicación e distinguir entre información e opinión en entrevistas, crónicas e reportaxes.	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes
	LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos
B2.4. Comprender e interpretar textos de carácter educativo, especialmente os expositivos e explicativos: enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta.	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas
B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos informativos e de opinión, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.	LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.
B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito educativo: informes e proxectos sobre tarefas educativas das materias curriculares	LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.
B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.
B2.13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas.	LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.
B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos.	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.
B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais

B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación.	LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.
B3.8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as desempeñan.	LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.
B4.4. Recoñecer os principais elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata 1916.	LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
	LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.
B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Crear ou recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. 	LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Procedementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: Análise da produción dos alumnos. 2: Cuestionarios. 3: Observación sistemáticas. 4: Probas específicas
	<p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: Resumos; resolución de problemas e exercicios; textos escritos; traballos de síntese. 2: Cuestionarios abertos; cuestionarios pechados. 3: listaxes de control-cotexo; rúbricas. 4: Probas obxectivas
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Realizarase a media entre as cualificacións do primeiro e segundo trimestre e sumarase 0-1-2 puntos a partir das tarefas feitas durante o terceiro trimestre. Aos alumnos que non poidan superar a materia co criterio anterior faráselle a media das probas realizadas durante o terceiro trimestre para obter a cualificación final.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>No caso de permitirse a realización de probas presenciais realizaranas sobre os contidos dos dous primeiros trimestres e dos contidos que se lles indique. Respectarase sempre os apartados que teñan aprobados. Se non se permiten as probas presenciais enviaraselles unha serie de tarefas, con contidos do primeiro e segundo trimestre para entregar a comezo de setembro.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: Non hai alumnos nesta situación.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades de comprensión lectora Actividades de expresión escrita Cuestionarios realizados con Gsuite para repasar contidos traballados. Actividades de reforzo e repaso para realizar no caderno dos contidos traballados. Tarefas de resumo e esquematización. Tarefas de repaso de contidos gramaticais. Clases a través de GMeet.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Realización dunha sesión curta á semana a través de GMeet Envío de tarefas (con aviso previo por correo electrónico) e a través de Classroom. Aviso ao titor/a da ausencia de traballo (no caso de precisarse) Aviso ás familias (Abalar) con seguemento das tarefas realizadas polo seu fillo/a Aviso ao alumnado a través dos encontros Meet cando non se reciba ningún traballo do alumno.
Materiais e recursos	Libro de texto ou licenza dixital (se fose preciso) Materiais con acceso a través de internet Gsuite (Drive, gmail., caledar, meet) Prensa Youtube Galipedia Rag

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Correo electrónico e a través dos encontros por GMeet Abalar-móbil Chamadas telefónicas ás familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACION DA PROGRAMACION DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: Lengua Castellana y Literatura
DEPARTAMENTO: Filoloxía
DATA: 28 abril 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso amp)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.2.2. Interpreta e valora aspectos concretos do contido e da estrutura de textos narrativos, descritivos, expositivos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.3.1. escoita, observa e explica o sentido global de coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.4.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.4.2. Recoñece a importancia da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Participar e valorar a intervención en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.6.1. Participa activamente en clases

debates, coloquios e conversas espontáneas.	online respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.1.2. Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado. ▪ LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. ▪ LCLB2.3.2. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. ▪ LCLB2.3.3. Respecta as opinións das demais persoas.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, e integra os coñecementos adquiridos nos seus escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.1. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.5.2. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.7.2. Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a escritura.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.7.4. Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, e

	escribindo e dando a coñecer os seus propios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios..
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.2.1. Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (raíz e afixos), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.2.2. Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.6.1. Identifica e usa en textos orais ou escritos as formas lingüísticas que fan referencia ao emisor e ao receptor ou á audiencia (persoa gramatical, uso de

	<p>pronomes, suxeito axente ou paciente, oracións impersoais, etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos, as relacións gramaticais e léxicas, a estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.7.1. Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.7.2. Identifica estruturas textuais (poesía, narración, descrición, explicación e diálogo), explica os mecanismos lingüísticos que as diferencian e aplica os coñecementos adquiridos na produción e na mellora de textos propios.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.9.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.10.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e relacionando obras literarias, musicais e arquitectónicas, e personaxes, temas, etc. de todas as épocas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.3.1. Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando a época, o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.6.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.7.1. Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias estudadas, expresándose con rigor, claridade e coherencia.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intercambios de exercicios escritos - breves intercambios orais <i>online</i> (clases en Google <i>Meet</i>), - actividades interactivas - probas específicas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuestionarios e formularios - presentacións dixitais - exercicios escritos na libreta: esquemas, resumos, artigos periodísticos,...
Alumnado de materia pendente do curso 2019/20	<p>Alumnos co 1º trim. pendente: 7 Alumnos co 2º trim. pendente: 7</p> <p>Comezamos o repaso polo Tema 1. Cada tema divídese en dous "Cuestionarios" que se enviarán polo <i>Classroom</i> da asignatura durante a semana para repasar o tema e sirvan de recuperación aos alumnos que teñan a materia pendente. Nunha terceira sesión, realizan o "Formulario" do tema completo.</p> <p>Estos tres instrumentos de avaliación deben estar completos e entregados nas datas indicadas. O mestre comunicará o nivel de rendemento ás familias de cada tema pola aplicación ABALAR.</p>
Cualificación final	<p>No 3º trimestre valorarase o esforzo persoal e o interese do alumno, a súa conectividade continua e a realización de tarefas obrigatorias (para acadar o nivel suficiente) e voluntarias (nivel satisfactorio), así como a súa participación nas clases <i>online</i> en Google Meet.</p> <p>A cualificación final do curso será a media del 1º e 2º trimestre máis un máximo de dous puntos que añadiranse tendo en conta a calidade e cantidade das tarefas realizadas no 3º trimestre.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>O alumno examinarase do temario impartido no 1º e 2º trimestre pudiendo utilizar os cuestionarios e formularios como guía dos contidos máis relevantes da materia.</p> <p>A data e o tipo de instrumento concretarase ao remate do curso, cando sexamos coñecedores da situación e das medidas do "Estado de alarma" para o mes de setembro.</p>

Alumnado de materia pendiente	Non hai alumnos con materia pendente de cursos anteriores.
-------------------------------	--

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Actividades interactivas como os xogos de ortografía...- Actv. <i>online</i> como proxectos semanais: comentario da noticia positiva sobre a pandemia, anuncio publicitario, cartas aos enfermos...- Cuestionarios e formularios creados no <i>Classroom</i>.- Visualización de vídeos explicativos en Youtube.- Actividades escritas na libreta de clase como os exercicios do libro de texto.- Actividades lúdicas e creativas (Tópicos latinos, reto "Día do Libro", búsqueda del tesoro de Cervantes...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todo o alumnado ten acceso e conectividade á rede do colexio.</p> <p>Impártense tres sesións semanais.</p> <p>Comézase a repasar e reforzar os contidos do Tema 1. Cada tema divídese en varios "Cuestionarios" (dependiendo da extensión do tema) que se enviarán polo Classroom da asignatura durante a semana para repasar o tema e sirvan de recuperación aos alumnos que teñan a materia pendente.</p> <p>Os alumnos que xa acadaron os estándares de aprendizaxe non realizan os "Cuestionarios" senon que participan en actividades de ampliación máis motivadoras e nas que é necesario un grao superior de competencia dixital.</p>

Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- libro de texto ou licenza dixital.- dispositivo dixital e conexión wifi.- libreta de clase- varias págs web e aplicacións gratuitas.
-----------------------------	---

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Infórmase a través do Classroom desta asignatura, polo correo electrónico da rede escolar (Albotic) do mestre e pola aplicación ABALAR.
Publicidade	Esta adaptación da programación 2019/20 está publicada na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada

CURSO: 3º ESO

MATERIA: Matemáticas orientadas ás e. académicas

DEPARTAMENTO: Matemáticas

DATA: 12/05/20

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>MAC-B1.2-Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p>	<p>3º-MACB1.2.1-Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, e contexto do problema). [CMCT]</p> <p>3º-MACB1.2.2-Valora a información dun enunciado e relaciónaa co número de solucións do problema. [CMCT]</p> <p>3º-MACB1.2.3-Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas que cumpra resolver, valorando a súa utilidade e eficacia. [CMCT]</p> <p>3º-MACB1.2.4-Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas, reflexionando sobre o proceso de resolución de problemas. [CMCT CAA]</p>
<p>MAC-B2.1-Utilizar as propiedades dos números racionais, as raíces e outros números radicais para operar con eles, utilizando a forma de cálculo e notación adecuada, para resolver problemas da vida cotiá, e presentar os resultados coa precisión requirida.</p>	<p>3º-MACB2.1.10-Factoriza expresións numéricas sinxelas que conteñan raíces, e opera con elas simplificando os resultados. [CMCT]</p> <p>3º-MACB2.1.3-Acha a fracción xeratriz correspondente a un decimal exacto ou periódico. [CMCT]</p> <p>3º-MACB2.1.7-Expresa o resultado dun problema utilizando a unidade de medida adecuada, en forma de número decimal, redondeándoo se é necesario coa marxe de erro ou a precisión que se requiran, de acordo coa natureza dos datos. [CMCT]</p> <p>3º-MACB2.1.8-Calcula o valor de expresións numéricas de números enteiros, decimais e fraccionarios mediante as operacións elementais e as potencias de expoñente enteiro, aplicando correctamente a xerarquía das operacións. [CMCT]</p> <p>3º-MACB2.1.9-Emprega números racionais para resolver problemas da vida cotiá e analiza a coherencia da solución. [CMCT]</p>
<p>MAC-B2.3-Utilizar a linguaxe alxébrica para expresar</p>	<p>3º-MACB2.3.1-Realiza operacións con polinomios e utilizaos</p>

<p>unha propiedade ou relación dada mediante un enunciado, extraendo a información salientable e transformándoa.</p>	<p>en exemplos da vida cotiá. [CMCT]</p> <p>3º-MACB2.3.2-Coñece e utiliza as identidades notables correspondentes ao cadrado dun binomio e unha suma por diferenza, e aplícaa nun contexto axeitado. [CMCT]</p> <p>3º-MACB2.3.3-Factoriza polinomios de grao 4 con raíces enteiras mediante o uso combinado da regra de Ruffini, identidades notables e extracción do factor común. [CMCT]</p>
<p>MAC-B2.4-Resolver problemas da vida cotiá nos que se precise a formulación e a resolución de ecuacións de primeiro e segundo grao, ecuacións sinxelas de grao maior que dous e sistemas de dúas ecuacións lineais con dúas incógnitas, aplicando técnicas de manipulación alxébricas, gráficas ou recursos tecnolóxicos, valorando e contrastando os resultados obtidos</p>	<p>3º-MACB2.4.1-Formula alxebricamente unha situación da vida cotiá mediante ecuacións e sistemas de ecuacións, resólveas e interpreta criticamente o resultado obtido. [CMCT]</p>
<p>MAC-B3.2-Utilizar o teorema de Tales e as fórmulas usuais para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles e para obter as medidas de lonxitudes, áreas e volumes dos corpos elementais, de exemplos tomados da vida real, representacións artísticas como pintura ou arquitectura, ou da resolución de problemas xeométricos</p>	<p>3º-MACB3.2.1-Calcula o perímetro e a área de polígonos e de figuras circulares en problemas contextualizados, aplicando fórmulas e técnicas adecuadas. [CMCT]</p> <p>3º-MACB3.2.2-Divide un segmento en partes proporcionais a outros dados, e establece relacións de proporcionalidade entre os elementos homólogos de dous polígonos semellantes. [CMCT]</p> <p>3º-MACB3.2.3-Recoñece triángulos semellantes e, en situacións de semellanza, utiliza o teorema de Tales para o cálculo indirecto de lonxitudes en contextos diversos. [CMCT]</p> <p>3º-MACB3.2.4-Calcula áreas e volumes de poliedros, cilindros, conos e esferas, e aplícaa para resolver problemas contextualizados. [CMCT]</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de produccions dos alumnos - Probas específicas - Cuestionarios
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballos de aplicación e síntese - Resolución de exercicios e problemas - Probas obxectivas - Probas abertas - Cuestionarios abertos e pechados.
Cualificación final	<p><u>No caso de ter as dúas avaliacións aprobadas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Promedio das dúas avaliacións + ata 2 pts dependendo da cantidade e calidade do traballo feito durante a terceira avaliación. <p><u>No caso de ter algunha das avaliacións anteriores suspensas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Promedio nota recuperación e avaliación aprobada sempre e cando esto beneficie o alumno (En caso contrario se calculará o promedio das notas obtidas na primeira e segunda avaliación) <p><u>No caso de ter as dúas avaliacións suspensas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se a media ponderada das actividades de recuperación realizadas telematicamente é igual ou superior a 5, a nota final do alumno será 5 (En caso contrario se calculará o promedio das notas obtidas na primeira e segunda avaliación)
Proba extraordinaria de setembro	<p>No caso de que as condicións sanitarias o permitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proba escrita presencial seguindo o calendario que estableza o centro. - Tarefas telemáticas <p>Se as condicións no mes de setembro non permiten a proba escrita presencial, a avaliación se realizará mediante tarefas e probas telemáticas.</p>

Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 deste documento.
	Criterios de cualificación: Media ponderada das actividades telemáticas plantexadas ó alumnado (no caso de non poder facer proba presencial)
	Procedementos de avaliación <ul style="list-style-type: none"> - Análise de produccions dos alumnos - Probas específicas - Cuestionarios Instrumentos de avaliación <ul style="list-style-type: none"> - Traballos de aplicación e síntese - Resolución de exercicios e problemas - Probas obxectivas - Probas abertas - Cuestionarios abertos e pechados.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>No traballo durante esta avaliación traballarase os diferentes contidos empregando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercicios - Tarefas interactivas - Cuestionarios Google - Xogos interactivos (Quizziz e outros) - Visionado de vídeos con cuestionarios (Edpuzzle)
<p>Metodoloxía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Alumnado con conectividade:</u> <p>A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Classroom onde se facilitarán ó alumnado materiais tales como producións de vídeo coa explicación dos contidos, enlaces cos contidos a traballar ou outros documentos de produción propia.</p> <p>Estes materiais irán acompañados das actividades de diferentes tipos (tarefas interactivas, cuestionarios, xogos, vídeos con cuestionarios...).</p> <p>Todo o anterior complementarase con videoconferencias periódicas co alumnado para explicación de tarefas, resolución de dúbidas ou explicación de contidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Alumnado sen conectividade:</u> <p>Ofrecerase outro tipo de canle de comunicación para a entrega de actividades e materiais, adaptando previamente os que así o requiran.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Alumnos con NEE</u> <p>Para a adaptación da metodoloxía a este tipo de alumnado contemplaranse as seguintes medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexibilización de tempos de entrega das tarefas. - Redución do número de tarefas - Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión. - <u>Alumnado da aula de educación especial</u> <p>Coordinación coa aula de NEE. Contidos referidos na súa programación.</p>

<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libros - Contidos elaboración propia: vídeos, presentacións, documentos - GSuite (classroom, mail, calendar, drive,meet) - Aplicacións web: <ul style="list-style-type: none"> - Edpuzzle - Youtube - Quizziz - Outros materiais atopados na web: unidades didácticas, documentos, imaxes...
------------------------------------	--

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A través de: <ul style="list-style-type: none">● GSuite (Classroom, Mail, Calendar)● Abalar● Meet
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">● Publicación na páxina web dirixida ó alumnado albotic.com● Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: Matemáticas orientadas ás
enseñanzas aplicadas
DEPARTAMENTO: Matemáticas
DATA: 12/5/2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019/2020

PÁXINA 1 DE 10

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: Matemáticas orientadas ás
enseñanzas aplicadas

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	2
2. Avaliación e cualificación	5
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	7
4. Información e publicidade	8

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
MAP-B1.2-Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	3º-MAPB1.2.1-Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, e contexto do problema [CCL CMCT]
	3º-MAPB1.2.4-Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas, reflexionando sobre o proceso de resolución de problemas [CMCT CAA]
MAP-B2.1-Utilizar as propiedades dos números racionais e decimais para operar con eles, utilizando a forma de cálculo e notación adecuada, para resolver problemas, e presentando os resultados coa precisión requirida.	3º-MAPB2.1.1-Aplica as propiedades das potencias para simplificar fraccións cuxos numeradores e denominadores son produtos de potencias [CMCT]
	3º-MAPB2.1.2-Distingue, ao achar o decimal equivalente a unha fracción, entre decimais finitos e decimais infinitos periódicos, e indica, nese caso, o grupo de decimais que se repiten ou forman período. [CMCT]
	3º-MAPB2.1.7-Calcula o valor de expresións numéricas de números enteiros, decimais e fraccionarios mediante as operacións elementais e as potencias de números naturais e expoñente enteiro, aplicando correctamente a xerarquía das operacións. [CMCT]
MAP-B2.3-Utilizar a linguaxe alxébrica para expresar unha propiedade ou relación dada mediante un enunciado, extraendo a información relevante e transformándoa.	3º-MAPB2.1.8-Emprega números racionais e decimais para resolver problemas da vida cotiá, e analiza a coherencia da solución [CMCT]
	3º-MAPB2.3.1-Suma, resta e multiplica polinomios, expresa o resultado en forma de polinomio ordenado e aplícao a exemplos da vida cotiá. [CMCT]

	3º-MAPB2.3.2-Coñece e utiliza as identidades notables correspondentes ao cadrado dun binomio e unha suma por diferenza, e aplícaas nun contexto adecuado [CMCT]
MAP-B2.4-Resolver problemas da vida cotiá nos que se precise a formulación e a resolución de ecuacións de primeiro e segundo grao, e sistemas lineais de dúas ecuacións con dúas incógnitas, aplicando técnicas de manipulación alxébricas, gráficas ou recursos tecnolóxicos, e valorar e contrastar os resultados obtidos.	3º-MAPB2.4.1-Resolve ecuacións de segundo grao completas e incompletas mediante procedementos alxébricos e gráficos. [CMCT]
	3º-MAPB2.4.2-Resolve sistemas de dúas ecuacións lineais con dúas incógnitas mediante procedementos alxébricos ou gráficos. [CMCT]
MAP-B3.1-Recoñecer e describir os elementos e as propiedades características das figuras planas, os corpos xeométricos elementais e as súas configuracións xeométricas.	3º-MAPB3.1.2-Utiliza as propiedades da mediatriz e a bisectriz para resolver problemas xeométricos sinxelos. [CMCT]
	3º-MAPB3.1.4-Calcula o perímetro de polígonos, a lonxitude de circunferencias e a área de polígonos e de figuras circulares en problemas contextualizados, aplicando fórmulas e técnicas adecuadas. [CMCT]
	3º-MAPB3.1.5-Calcula áreas e volumes de poliedros regulares e corpos de revolución en problemas contextualizados, aplicando fórmulas e técnicas adecuadas. [CMCT]
MAP-B3.2-Utilizar o teorema de Tales e as fórmulas usuais para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles e para obter medidas de lonxitudes, de exemplos tomados da vida real, de representacións artísticas como pintura ou arquitectura, ou da resolución de problemas xeométricos.	3º-MAPB3.2.1-Divide un segmento en partes proporcionais a outros datos e establece relacións de proporcionalidade entre os elementos homólogos de dous polígonos semellantes. [CMCT]
	3º-MAPB3.2.2-Recoñece triángulos semellantes e, en situacións de semellanza, utiliza o teorema de Tales para o cálculo indirecto de lonxitudes [CMCT]
MAP-B3.4-Recoñecer as transformacións que levan dunha figura a outra mediante movemento no plano, aplicar os referidos movementos e analizar deseños cotiáns, obras de arte e configuracións presentes na natureza.	3º-MAPB3.4.1-Identifica os elementos máis característicos dos movementos no plano presentes na natureza, en deseños cotiáns ou obras de arte. [CMCT]

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 4 DE 10	CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada CURSO: 3º ESO MATERIA: Matemáticas orientadas ás ensinanzas aplicadas
--	----------------	---

2. Avaliación e cualificación

<p>Avaliación</p>	<p>Procedementos: Obervación sistemática. Rúbrica Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as</p>
	<p>Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Proba obxectiva. Proba aberta. Cuestionario pechado. Rúbrica Posta en común. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>No caso de ter as dúas avaliacións aprobadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promedio das dúas avaliacións podendo subir ata 2 pts dependendo da cantidade e calidade do traballo feito durante a terceira avaliación. <p>No caso de ter algunha das avaliacións anteriores suspensas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promedio nota recuperación e avaliación aprobada sempre e cando esto beneficie o alumno. Neste caso, o traballo da terceira avaliación poderá subir ata 1 punto como máximo. Se no promedio non alcanza a nota mínima de 5, valoración das actividades de recuperación. Dependendo da calidade do traballo telemático, se a nota é igual ou superior a 5, poderá alcanzar a nota máxima dun 5. <p>No caso de ter as dúas avaliacións suspensas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se a media ponderada das actividades de recuperación realizadas telematicamente é igual ou superior a 5, a nota final do alumno será 5.
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Proba escrita se as condicións sanitarias o permiten nas datas recollidas no calendario escolar e tarefas e probas online</p>

Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 de este documento
	Criterios de cualificación: Media ponderada tarefas online
	Procedementos Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Proba obxectiva. Proba aberta. Cuestionario pechado. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A través de Classroom e Meet - Simuladores web para afianzar os coñecementos descritos nas clases online.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Alumnado con conectividade: A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Classroom onde se facilitaran ó alumnado materiais e tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais: <ul style="list-style-type: none"> - Enlaces cos contidos a traballar. - Documentos de produción propia como presentacións, documentos de texto... - Tarefas: <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas interactivas - Cuestionarios - Visionado de vídeos con preguntas - Xogos interactivos - Exercicios e problemas en papel <p>Estes materiais e tarefas complementarase con videoconferencias periódicas co alumnado.</p> <p>Alumnado sen conectividade: Ofreceuse ós alumnos outro tipo de canle de comunicación para poder realizar as actividades ou adaptar estas.</p> <p>Alumnado con NEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexibilización de tempos de entrega das tarefas. - Redución do número de tarefas - Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión.

Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- GSuite (classroom, mail, calendar, drive)- Libros, vídeos, contidos elaboración propia, videoconferencias,- Dispositivos electrónicos
-----------------------------	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de GSuite (Classroom, Mail, Calendar) Abalar Meet e Hangouts
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, colexioalborada.es para as familias e na páxina albotic.com para o alumnado.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: EPVA E MÚSICA
DATA:

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1-Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; notas adicionais, clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).	1.1.1-Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; notas adicionais, clave de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).
B2.4-Recoñecer auditivamente e determinar a época ou a cultura á que pertencen distintas obras musicais, interesándose por ampliar as súas preferencias.	2.4.1-Amosa interese por coñecer músicas doutras épocas e culturas, comparando e contrastando as novas músicas coñecidas. 2.4.2-Recoñece e sabe situar no espazo e no tempo músicas de diferentes culturas e épocas históricas.
B3.2-Demostrar interese por coñecer músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa.	3.2.1-Amosa interese por coñecer música de diferentes épocas e culturas como fonte de enriquecemento cultural e satisfacción persoal, elaborando algún proxecto de investigación e exposición
B3.4-Distinguir, situar e caracterizar as grandes épocas da historia da música.	3.4.1-Distingue e sitúa temporalmente ás épocas da historia da música e as tendencias musicais. [
B3.6-Amosar interese e actitude crítica pola música, os concertos en vivo e as propostas musicais, valorando os seus elementos creativos e innovadores ao longo da historia.	B3.6.2-Interésase por ampliar e diversificar as preferencias musicais propias.

B4.2-Utilizar de maneira funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.

MUB4.2.1-Utiliza con autonomía as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Traballos comprensivos-creativos, participación na clase
	Instrumentos: Traballo diario
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>O traballo realizado na 3º avaliación sempre será valorado de forma positiva. Así mesmo, o alumnado que non superara a 1º ou a 2º avaliación ou ningunha, realizando as tarefas propostas durante esta avaliación, poderá aprobar a materia.</p> <p>Por outra banda, o alumnado que teña aprobadas as avaliacións anteriores, se realiza as tarefas propostas nesta avaliación poderá subir a súa nota media ata un punto ou dous, dependendo da calidade das tarefas presentadas.</p>
Proba extraordinaria de setembro	Para os rapaces que teñan que recuperar a materia, terán que facer un traballo creativo resumo do curso .
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>A materia e con carácter continua, respetando a capacidade e as posibilidades de cada alumno.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>A actitude positiva fronte a materia , mostrando curiosidade pola mesma,e ganas de experimentar , probar e disfrutar.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Participación e presentación das propostas , dentro das posibilidades de cada alumno.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019/2020

PÁXINA 5 DE 8

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: MÚSICA

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	As actividades están adaptadas a o momento e as ferramentas que ten cada alumno , aproveitando a posibilidade de estar en todo o mundo que da a venta virtual.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Utilizárase a plataforma GSuite : Classroom, Meet para o alumnado con conectividades e o correo electrónico para o alumnado que non se poda conectar.
Materiais e recursos	Aproveitando a potencialidade de internet, viviremos, visualizaremos, pensaremos e potenciaremos a música dende a comprensión dende a diversidade, e dende o son como linguaxe artístico e global fundamental para a formación de calquer individuo. 1-Concertos virtuais. 2-Visitas a museos de música. 3-Actividades creativas sonoras. 4-Proposta de traballos creativos.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O alumnado será informado a través do Classroom da plataforma GSuite.
Publicidade	A través da publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada

CURSO: 3º ESO

MATERIA: TECNOLOXÍA

DEPARTAMENTO: TECNOLOXÍA

DATA: 3^{er} Trimestre 2019/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	3
2. Avaliación e cualificación	4
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	6
4. Información e publicidade	7

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
TE-B1.1-Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización, investigar a súa influencia na sociedade e propor melloras desde o punto de vista tanto da súa utilidade como do seu posible impacto social.	3º-TEB1.1.1-Deseña un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos. [CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CSIEE, CCEC]
TE-B1.2-Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente, e valorando as condicións do contorno de traballo.	3º-TEB1.2.1-Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo. [CCL, CMCT, CD, CAA] 3º-TEB1.2.2-Constrúe un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos. [CMCT, CAA, CSIEE]
TE-B2.1-Interpretar esbozos e bosquexos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.	3º-TEB2.1.1-Interpreta esbozos e bosquexos como elementos de información de produtos tecnolóxicos. [CMCT, CAA]
TE-B2.2-Explicar, mediante documentación técnica, as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.	3º-TEB2.2.1-Produce os documentos relacionados cun prototipo empregando software específico de apoio. [CCL, CMCT, CD, CAA]
TE-B3.1-Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos, recoñecendo a súa estrutura interna, en relación coas propiedades que presentan e as modificacións que se poidan producir.	3º-TEB3.1.1-Describe as características propias dos materiais de uso técnico, comparando as súas propiedades. [CCL, CMCT, CAA] 3º-TEB3.1.2-Explica as técnicas de identificación das propiedades mecánicas dos materiais de uso técnico. [CCL, CMCT, CAA]
TE-B4.3-Deseñar e simular circuítos con simboloxía adecuada e montar circuítos con operadores elementais.	3º-TEB4.3.2-Deseña circuítos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos que o configuran. [CMCT, CD, CAA, CSIEE]
TE-B4.4-Deseñar, montar e programar un sistema sinxelo de control.	3º-TEB4.4.1-Elabora un programa informático que xestione o funcionamento dun sistema de control. [CMCT, CD, CAA, CSIEE]
TE-B5.2-Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.	3º-TEB5.2.1-Manexa espazos web, plataformas e outros sistemas de intercambio de información. [CMCT, CD, CAA, CSIEE] 3º-TEB5.2.2-Coñece as medidas de seguridade aplicables a cada situación de risco. [CMCT, CD, CAA, CSC]

TE-B5.3-Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos.	3º-TEB5.3.1-Instala e manexa programas e software básicos. [CMCT, CD, CAA] 3º-TEB5.3.2-Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos. [CMCT, CD, CAA] 3º-TEB5.3.3-Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos con equipamentos informáticos. [CCL, CMCT, CD, CAA, CSIEE]
---	---

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as</p> <p>Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Proba obxectiva. Proba aberta. Cuestionario pechado. Rúbrica Posta en común. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.</p>
Cualificación final	<p>Farase promedio das notas das dúas avaliacións e no seu caso da nota da recuperación, que non poderá ser superior a 5.</p> <p>Ademáis co traballo do terceiro trimestre, *Os alumnos que tiñan as dúas avaliacións aprobadas poderán ampliar a súa nota en 2 puntos como máximo. *Os alumnos que tiñan algunha avaliación suspensa e no caso de tela recuperada, poderán ampliar a súa nota en 1 punto como máximo.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba escrita se as condicións sanitarias o permiten nas datas recollidas no calendario escolar e tarefas e probas online</p>

Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 de este documento
	Criterios de cualificación: Media ponderada tarefas online
	Procedementos Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Instrumentos: Tarefas na plataforma online: Proba obxectiva. Proba aberta. Cuestionario pechado. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	A través de Classroom e Meet: <ul style="list-style-type: none">- Tarefa práctica de elaboración de un proxecto sinxelo.- Elaboración da documentación técnica- Elaboración bosquejo do proxecto.- Exposición oral do proxecto empregando videoconferencia.- Reto Crónica do confinamento: actividade colaborativa destrezas fotográficas.- Actividades de pensamento computacional e programación- Autopsia tecnolóxica dun aparello electrónico para repasar e reforzar electrónica analóxica.- Análise dos materiais de uso técnico atopados na autopsia tecnolóxica.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Alumnado con conectividade: <p>A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Classroom onde se facilitaran ó alumnado materiais tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">- Enlaces cos contidos a traballar.- Documentos de produción propia como presentacións, documentos de texto... <p>Estes materiais e tarefas complementarase con videoconferencias periódicas co alumnado onde se presentarán o seu traballo.</p> Alumnado sen conectividade: <p>Ofreceuse ós alumnos outro tipo de canle de comunicación para poder realizar as actividades ou adaptar estas.</p> Alumnado con NEE <ul style="list-style-type: none">- Flexibilización de tempos de entrega das tarefas.- Redución do número de tarefas- Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión. Alumnado da aula de educación especial <ul style="list-style-type: none">- Coordinación coa aula de NEE. Contidos referidos na súa programación.

Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - GSuite (classroom, mail, calendar, drive, meet) - Libros, vídeos, contidos elaboración propia, videoconferencias, - Dispositivos electrónicos
-----------------------------	---

4. Información e publicidade

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de GSuite (Classroom, Mail, Calendar) Abalar Meet e Hangouts
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, colexioalborada.es para as familias e na páxina albotic.com para o alumnado.

ADAPTACION DA PROGRAMACION DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada
CURSO: 3º ESO
MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA-HISTORIA
DATA: MAIO 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso amp)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
XH-B1.1 Distinguir mapas e imaxes satélite	3º-XHB1.1.1 - Clasifica e distingue tipos de mapas e imaxes satélite.
XH-B1.1 Interpretar mapas temáticos	3º-XHB1.1.3 - Coñece e interpreta os tipos mapas temáticos.
XH-B2.1 Localizar a organización territorial de España: comunidades, capitais, provincias	3º-XHB2.1.1 - Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.
XH-B2.2 Comparar a poboación activa dos tres sectores da economía	3º-XHB2.2.1 - Compara a poboación activa de cada sector en diversos países e analiza o grao de desenvolvemento que amosan estes datos.
XH-B2.3 Diferenciar os sectores económicos europeos	3º-XHB2.3.1 - Diferencia os sectores económicos europeos.
XH-B2.4 Diferenciar aspectos dun sistema económico	3º-XHB2.4.1 - Diferencia aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico.
XH-B2.5 Definir desenvolvemento sustentable	3º-XHB2.5.1 - Define o desenvolvemento sustentable e describe conceptos clave relacionados con el.
XH-B2.6 Localizar zonas cerealistas mundiais	3º-XHB2.6.1 - Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo.
XH-B2.6 Localizar zonas produtoras e consumidoras	3º-XHB2.6.3 - Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxía no mundo.

de enerxía	
XH-B2.6 Nomear enerxías alternativas	3º-XHB2.6.4 - Identifica e nomea algunhas enerxías alternativas.
XH-B2.7 Investigar caladoiros de pesca	3º-XHB2.7.1 - Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais.
XH-B2.8 Localizar os países máis industrializados do mundo	3º-XHB2.8.1 - Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados.
XH-B2.10 Definir indicadores que midan os intercambios dun país	3º-XHB2.10.1 - Define os indicadores que miden os intercambios económicos dun país.
XH-B2.10 Describir comercio internacional hoxe en día	3º-XHB2.10.2 - Describe as características do comercio internacional na actualidade.
XH-B2.10 Enumerar as características dos bloques comerciais e as súas razóns	3º-XHB2.10.3 - Enumera as características dos bloques comerciais e as razóns polas que se constitúen.
XH-B2.11 Valorar a importancia do turismo para España e Galicia	3º-XHB2.11.2 - Valora a importancia do turismo na economía española e galega.
XH-B2.12 Describir os intercambios internacionais con mapas e gráficos	3º-XHB2.12.3 - Describe o funcionamento dos intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos e gráficos nos que se reflectan as liñas de intercambio.
XH-B2.13 Realizar informe para superar a pobreza	3º-XHB2.13.1 - Realiza un informe sobre as medidas para tratar de superar as situacións de pobreza.
XH-B2.13 Sinalar conflitos bélicos no mapamundi e relacionalos	3º-XHB2.13.2 - Sinala áreas de conflito bélico no mapamundi e relaciónas con factores económicos.

coa economía	
--------------	--

XH-3.7	3º-XHB3.7.1 - Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos.
--------	---

Identificar trazos Renacentistas e humanistas	
---	--

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as Terá un carácter continuo, formativo e integrador
	Instrumentos: caderno da clase (classroom) producións orais (meet) investigacións (classroom) resumo (classroom)
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Realizarase a partir das avaliacións anteriores e das actividades desenvolvidas durante este periodo. Calcularase a media aritmética dos resultados das notas da primeira e segunda avaliacións. A terceira avaliación axuda a manter a media ou subila un punto ou dous puntos, según a entrega de tarefas en prazo solicitado, presentación e calidade das mesmas. Estes traballos serán comúns para todo o alumnado; ademáis os que tiñan algunha das avaliacións suspensas realizarán os correspondentes plans de recuperación.
Proba extraordinaria de setembro	Se é posible presencial con proba escrita. Non presencial con tarefas no Classroom da Plataforma dixital GSuite.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: na programación anual
	Criterios de cualificación: puntuación das tarefas, según presentación e calidade formal do seu contido.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: análise das producións dos alumnos. Caderno de clase (classroom) da Plataforma GSuite.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019/2020

PÁXINA 6 DE 10

CENTRO:
CURSO:
MATERIA:

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>As actividades propostas teñen como fin non sobrecargar ao alumnado e facilitar o acompañamento docente, evitando a desigualdade do apoio das familias. Dende o 16 de marzo a proposta de actividades foi a seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> *visionado de videos con preguntas *fichas diversas de repaso e recuperación *power points *reto: Día de Europa *cubrir formularios google *realizar reportajes fotográficos (Arte) *noticia da semana: prensa *tests de preguntas *conmemoración de datas
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A flexibilización metodolóxica pretende axudar en todo o posible o alumnado. Para iso traballamos con:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Plataforma G Suite Education * Classroom * Calender * Meet : axúdanos nos contidos e no coñecemento do benestar do noso alumnado * Alumnado sen conectividade: Email de albotic.com
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Edpuzzle Formularios Academia Play Videos: Rosa Liarte Prensa dixital Brainpop mapasflash interactivos Timeline Gráficos</p>

	Libro dixital SM Outros indicados na programación anual
--	--

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Abalar Albotic.com Email
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro. www.colexioalborada.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR Plurilingüe Alborada

CURSO: 3º ESO

MATERIA: inglés

DEPARTAMENTO: lingua inglesa

DATA: maio 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Comprender os puntos principais e información específica en mensaxes e anuncios públicos breves, claros e sinxelos, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	3º-PLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro (por exemplo, cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun campamento de verán ou no contestador automático dun cine), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado. CCL - CAA - CSC - CCEC
B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica de conversas claras e pausadas que teñen lugar na súa presenza, nas que se describan, narren ou se dean opinións sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, sempre que poida pedir información.	3º-PLEB1.4 - Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal ou informal entre dúas ou máis persoas interlocutoras que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulte coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua. CCL - CAA - CSC - CCEC
B1.7. Comprender o sentido xeral e a información específica sinxela de programas de televisión, tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, cando os comentarios contén cun apoio de imaxes moi redundantes.	3º-PLEB1.7 - Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados amodo e con claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes axudan á comprensión. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de	3º-PLEB2.2 - Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a necesidades inmediatas e cotiás, sempre

<p>estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos.</p>	<p>que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reacciona adecuadamente sempre que poida solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender. CCL - CAA - CSC - CCEC</p>
<p>B3.2. Comprender, en notas persoais e anuncios públicos, mensaxes breves que conteñan información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá.</p>	<p>3º-PLEB3.2 - Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou de internet formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD</p>
<p>B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou salientables para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.</p>	<p>3º-PLEB3.4 - Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD</p>
<p>B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar, seguindo a liña argumental, o carácter básico dos personaxes e as súas relacións.</p>	<p>3º-PLEB3.7 - Comprende o esencial (por exemplo, en lecturas para a mocidade) de historias de ficción breves e ben estruturadas, e faise unha idea do carácter dos personaxes, das súas relacións e do argumento. CCL - CAA - CSC - CCEC</p>
<p>B4.4. Escribir, en soporte impreso ou nas redes sociais, textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou relativa á vida</p>	<p>3º-PLE-B4.2 - Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de</p>

<p>cotiá, de primeira necesidade ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica.</p>	<p>xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares, e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática. CCL - CAA - CSC - CCEC</p>
<p>B4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto).</p>	<p>3º-PLE-B4.3 - Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller, ou asociarse a un club deportivo). CCL - CAA - CSC - CCEC - CD</p>
<p>4.4. Escribir, en soporte impreso ou nas redes sociais, textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou relativa á vida cotiá, de primeira necesidade ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica.</p>	<p>3º-PLE-B4.4 - Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD</p>
<p>B4.5. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, separación de palabras ao final de liña, etc.), en soporte impreso e dixital, adecuados ao propósito comunicativo e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.</p>	<p>3º-PLE-B4.7 - Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD</p>
<p>B5.3. Producir textos escritos sen faltas de ortografía significativas en palabras e</p>	<p>3º-PLE-B5.2 - Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción</p>

<p>expresións habituais propias do nivel.</p>	<p>de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre. CCL - CAA - CSC - CCEC</p>
<p>B5.4. Coñecer e utilizar, para a comprensión e a produción do texto oral monolóxico ou dialóxico e escrito, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), estruturas sociais, condicións de vida (contorno e estrutura social), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente e nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e convencións sociais (costumes e tradicións), actuando coa debida propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos</p>	<p>3º-PLE-B5.3 - Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar. CCL - CAA - CSC - CCEC</p>
<p>B5.4. Coñecer e utilizar, para a comprensión e a produción do texto oral monolóxico ou dialóxico e escrito, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), estruturas sociais, condicións de vida (contorno e estrutura social), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente e nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e convencións sociais (costumes e tradicións), actuando coa debida propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos</p>	<p>3º-PLE-5.6 - Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos na lingua meta. CCL - CAA - CSC - CCEC</p>
<p>B5.8. Recoñecer e utilizar léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións; inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de</p>	<p>3º-PLE-B5.7 - Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estra-texias de comunicación e de</p>

palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico, e comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás, aínda que en situacións menos correntes haxa que adaptar a mensaxe.

redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).
CCL - CAA - CSC - CCEC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: análise das producións dos alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercicios - probas escritas - actividades interactivas - actividades orais a través de vídeos, gravacións e Google Meet.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GSuite for Education (Classroom, Drive, Meet, Gmail, Calendar) - Kahoot - Quizizz - Liveworksheets - Flipgrid
Cualificación final	<p>A nota final obterase da media aritmética das notas do primeiro e segundo trimestres e das actividades desenvolvidas no terceiro.</p> <p>O alumno/a co primeiro e segundo trimestre aprobados poderá, mediante as actividades feitas no terceiro trimestre, subir ata dous puntos a súa media. Para iso, se terá en conta non só a presentación dos traballos senón a súa calidade, que cumpran coas directrices marcadas, que estean presentados en prazo e que sean traballos orixinais e feitos polo alumnado. Terase en conta tamén a constancia e o interese, así como as características do alumnado.</p> <p>O alumno/a que teña un ou os dous trimestres suspensos, poderá recuperar a materia tendo en conta os mesmos criterios de calidade, entrega dentro do prazo, orixinalidade, constancia, etc.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>A recuperación da materia en setembro farase por medio de traballos a través de Gsuite ou correo electrónico e proba escrita presencial sempre que sexa posible.</p> <p>En caso de non poder facer unha proba presencial, teranse en conta os traballos. Estes deben cumprir coas directrices marcadas polo profesorado e deben ser orixinais e feitos polo alumnado.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Os criterios de avaliación están reflectidos na programación anual deste curso e materia.</p>

	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En inglés, a propia natureza da materia fai que a aprendizaxe e a revisión continua de contidos e procedementos sexan unha característica constante e sempre presente nas actividades de clase, independentemente da metodoloxía utilizada, e estes elementos supoñen que na práctica diaria se leva a cabo un repaso ininterrompido dos conceptos e procedementos que deben asimilarse para lograr os obxectivos. Polo tanto, o alumnado que supere a primeira e segunda avaliacións do curso superior, recupera automaticamente a materia. - Desde principio de curso, o alumnado recibe unha lista coas actividades e indicacións necesarias para realizar un traballo sistemático de repaso do curso anterior. Avaliarase a súa calidade, así como a súa presentación en prazo e o interese e preocupación do alumnado.
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercicios de gramática, vocabulario, comprensión lectora e auditiva. - acceso dixital á web de Macmillan Secondary Course.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>O alumnado realiza o seguinte tipo de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularios de Google - actividades con audios adaptados ao seu nivel - visionado de vídeos e preguntas de comprensión - fichas interactivas - gravación de audios e vídeos - actividades interactivas
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Semanalmente proporanse unha ou dúas tarefas de repaso nos que se traballarán os estándares citados anteriormente. Con este fin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - darase un enfoque comunicativo con inclusión de actividades dinámicas. - incluíranse actividades individualizadas relacionadas coa comprensión e a expresión lectora. - fomentárase a creatividade oral e escrita coa incorporación gradual dos coñecementos adquiridos. - combinaranse medios e técnicas variados de modo que non se cren situacións de ensinanza-aprendizaxe demasiado rutinarias. - utilizaranse os erros como medio de aprendizaxe. - intentarase a práctica equilibrada das catro destrezas básicas: listening, speaking, reading e writing. <p>Celebrárase unha sesión semanal de <i>Speaking</i> a través de Google Meet na que intervirá tamén a auxiliar de conversa do centro.</p> <p>Utilizarase a plataforma GSuite para o intercambio de actividades. Para os alumnos sen conectividade, utilizarase o correo electrónico.</p>

<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conexión wifi - Ordenador, tablet ou teléfono móbil - GSuite (Classroom, Drive, Meet, Calendar, Gmail) - Páxinas web - Kahoot - Quizziz - Flipgrid - Libro de texto - Lecturas dixitais - Explain Everything - Jamboard - Screencastify
------------------------------------	--

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través: <ul style="list-style-type: none">- da plataforma Albotic (GSuite)- do correo electrónico- da plataforma Abalar
Publicidade	Publicarase na páxina web do centro.