

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada

CURSO: 2º ESO

MATERIA: 2º LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

DEPARTAMENTO: Lingua Francesa

DATA: Maio 2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula.</li> </ul>	SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.</li> </ul>	SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.
B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.	SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</li> </ul>	SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben</li> </ul>	SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que

<p>estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade.</p>	<p>se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.</p>
<p>B3.4. Comprende textos propios de situacións cotiás próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade</p>	<p>SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.</p>
<p>B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p>	<p>SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.</p>
<p>B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.</p>	<p>SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</p>
<p>B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.</p>
<p>B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p>	<p>SLEB5.4. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>
<p>B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.</p>	<p>SLE 5.6 Expresión de relacións lóxicas: conxunción (et), disxunción (ou), oposición (mais), explicación (parce que); expresión da negación (pas de, rien); expresión da interrogación (inversión); expresión do tempo: presente, imperativo; expresión do aspecto (incoativo: aller+inf); expresión da existencia (il y a); expresión da posesión (determinantes posesivos); expresión da cantidade (plurais, numerais, partitivo)</p>

--	--

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Procedementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1: Análise da produción dos alumnos.</li> <li>2: Cuestionarios.</li> <li>3: Observación sistemáticas.</li> <li>4: Probas específicas</li> </ol>
	<p>Instrumentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1: Resumos; resolución de problemas e exercicios; textos escritos; traballos de síntese.</li> <li>2: Cuestionarios abertos; cuestionarios pechados.</li> <li>3: listaxes de control-cotexo; rúbricas.</li> <li>4: Probas obxectivas</li> </ol>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Realizarase a media entre as cualificacións do primeiro e segundo trimestre e sumárase 0-1-2 puntos a partir das tarefas feitas durante o terceiro trimestre. Aos alumnos que non poidan superar a materia co criterio anterior faráselle a media das probas realizadas durante o terceiro trimestre para obter a cualificación final.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>No caso de permitirse a realización de probas presenciais realizaranas sobre os contidos dos dous primeiros trimestres e dos contidos que se lles indique. Respetarase sempre os apartados que teñan aprobados. Se non se permiten as probas presenciais enviaraselles unha serie de tarefas, con contidos do primeiro e segundo trimestre para entregar a comezo de setembro.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Como aparecía na programación anual, no caso de aprobar a materia do curso superior, automaticamente, recupera a pendente. Realización de tarefas programadas a través de Classroom</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Puntuaranse as tarefas atendendo a criterios como: cumprimento de prazos. contidos, presentación Ter superada a materia no curso superior.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Análise da produción dos alumnos Resolución de exercicios</p>

--	--

### 3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Actividades de comprensión lectora Actividades de expresión escrita Actividades de comprensión oral Xogos de lingua Cuestionarios realizados con Gsuite para repasar contidos traballados. Actividades de reforzo e repaso para realizar no caderno dos contidos traballados. Tarefas de repaso de contidos gramaticais. Clases a través de GMeet. Tarefas interactivas sobre contidos traballados na aula
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Realización dunha sesión curta á semana a través de GMeet Envío de tarefas (con aviso previo por correo electrónico) e a través de Classroom. Aviso ao titor/a da ausencia de traballo (no caso de precisarse) Aviso ás familias (Abalar) con seguemento das tarefas realizadas polo seu fillo/a Aviso ao alumnado a través dos encontros Meet cando non se reciba ningún traballo do alumno.
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto ou licenza dixital (se fose preciso) Materiais con acceso a través de internet (le point du flé, Vacalam "le plaisir d'apprendre, material editorial Clé international, ...) Gsuite (Drive, gmail., caledar, meet) Youtube

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Correo electrónico e a través dos encontros por GMeet Abalar-móbil Chamadas telefónicas ás familias.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada  
CURSO: 2º ESO  
MATERIA: Física e Química  
DEPARTAMENTO: Ciencias  
DATA: 12/5/2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	2
2. Avaliación e cualificación	5
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	7
4. Información e publicidade	8

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
FQ-B1.1-Recoñecer e identificar as características do método científico.	2º-FQB1.1.1-Formula, de forma guiada, hipóteses para explicar fenómenos cotiáns, utilizando teorías e modelos científicos sinxelos. [CAA, CCL, CMCT]
FQ-B1.3-Aplicar os procedementos científicos para determinar magnitudes.	2º-FQB1.3.1-Establece relacións entre magnitudes e unidades utilizando, preferentemente, o Sistema Internacional de Unidades para expresar os resultados. [CMCT]
	2º-FQB1.3.2-Realiza medicións prácticas de magnitudes físicas da vida cotiá empregando o material e os instrumentos apropiados, e expresa os resultados correctamente no Sistema Internacional de Unidades. [CSIEE, CMCT]
FQ-B1.4-Recoñecer os materiais e os instrumentos básicos presentes no laboratorio de física e de química, e coñecer e respectar as normas de seguridade e de eliminación de residuos para a protección ambiental.	2º-FQB1.4.1-Recoñece e identifica os símbolos máis frecuentes utilizados na etiquetaxe de produtos químicos e instalacións, interpretando o seu significado. [CMCT, CCL]
	2º-FQB1.4.2-Identifica material e instrumentos básicos de laboratorio e coñece a súa forma de utilización para a realización de experiencias, respectando as normas de seguridade e identificando actitudes e medidas de actuación preventivas. [CMCT]
FQ-B2.1-Recoñecer as propiedades xerais e as características específicas da materia, e relacionalas coa súa natureza e as súas aplicacións.	2º-FQB2.1.1-Distingue entre propiedades xerais e propiedades características da materia, e utiliza estas últimas para a caracterización de substancias. [CMCT]
	2º-FQB2.1.3-Describe a determinación experimental do volume e da masa dun sólido, realiza as medidas correspondentes e calcula a súa densidade. [CMCT]
FQ-B2.2-Xustificar as propiedades dos estados de agregación da materia e os seus cambios de estado, a través do modelo cinético-molecular.	2º-FQB2.2.1-Xustifica que unha substancia pode presentarse en distintos estados de agregación dependendo das condicións de presión e temperatura en que se ache. [CMCT]
	2º-FQB2.2.2-Explica as propiedades dos gases, os líquidos e os sólidos. [CMCT]
	2º-FQB2.2.4-Deduce a partir das gráficas de quecemento dunha substancia os seus puntos de fusión e ebulición, e identifícaa utilizando as táboas de datos necesarias. [CMCT]

FQ-B2.4-Identificar sistemas materiais como substancias puras ou mesturas, e valorar a importancia e as aplicacións de mesturas de especial interese.	2º-FQB2.4.1-Distingue e clasifica sistemas materiais de uso cotián en substancias puras e mesturas, e especifica neste último caso se se trata de mesturas homoxéneas, heteroxéneas ou coloides. [CMCT]
	2º-FQB2.4.2-Identifica o disolvente e o soluto ao analizar a composición de mesturas homoxéneas de especial interese. [CMCT]
	2º-FQB2.4.3-Realiza experiencias sinxelas de preparación de disolucións, describe o procedemento seguido e o material utilizado, determina a concentración e exprésaa en gramos/litro. [CCL, CMCT]
FQ-B2.5-Propor métodos de separación dos compoñentes dunha mestura e aplicalos no laboratorio.	2º-FQB2.5.1-Deseña métodos de separación de mesturas segundo as propiedades características das substancias que as compoñen, describe o material de laboratorio adecuado e leva a cabo o proceso. . [CAA, CMCT, CSIEE]
FQ-B3.1-Distinguir entre cambios físicos e químicos mediante a realización de experiencias sinxelas que poñan de manifesto se se forman ou non novas substancias.	2º-FQB3.1.1-Distingue entre cambios físicos e químicos en accións da vida cotiá en función de que haxa ou non formación de novas substancias. [CMCT]
	2º-FQB3.1.2-Describe o procedemento de realización de experimentos sinxelos nos que se poña de manifesto a formación de novas substancias e recoñece que se trata de cambios químicos. [CCL, CMCT]
FQ-B.3.2-Characterizar as reaccións químicas como cambios dunhas substancias noutras.	2º-FQB3.2.1-Identifica os reactivos e os produtos de reaccións químicas sinxelas interpretando a representación esquemática dunha reacción química. [CMCT]
2FQ-B.3.3-Recoñecer a importancia da química na obtención de novas substancias e a súa importancia na mellora da calidade de vida das persoas.	2º-FQB3.3.1-Clasifica algúns produtos de uso cotián en función da súa procedencia natural ou sintética. [CMCT]
	2º-FQB3.3.2-Identifica e asocia produtos procedentes da industria química coa súa contribución á mellora da calidade de vida das persoas. [CMCT, CSC]
2º-FQB3.3.2-Identifica e asocia produtos procedentes da industria química coa súa contribución á mellora da calidade de vida das persoas.	2º-FQB3.4.1-Propón medidas e actitudes, a nivel individual e colectivo, para mitigar os problemas ambientais de importancia global. [CMCT, CSC, CSIEE]

## 2. Avaliación e cualificación

<p><b>Avaliación</b></p>	<p><b>Procedementos:</b>                  Obervación sistemática. Rúbrica                  Probas específicas.                  Análise das producións dos alumnos/as.                  Cuestionarios.                  Intercambios orais cos alumnos/as</p>
	<p><b>Instrumentos:</b>                  Tarefas na plataforma online:                      Proba obxectiva.                      Proba aberta.                      Cuestionario pechado.                      Rúbrica                      Posta en común.                      Producións Dixitais                      Resolución de exercicios e problemas.</p>
<p><b>Cualificación final</b></p>	<p>No caso de ter as dúas avaliacións aprobadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promedio das dúas avaliacións podendo subir ata 2 pts dependendo da cantidade e calidade do traballo feito durante a terceira avaliación.</li> </ul> <p>No caso de ter algunha das avaliacións anteriores suspensas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promedio nota recuperación e avaliación aprobada sempre e cando esto beneficie o alumno. Neste caso, o traballo da terceira avaliación poderá subir ata 1 punto como máximo. Se no promedio non alcanza a nota mínima de 5, valoración das actividades de recuperación. Dependendo da calidade do traballo telemático, se a nota é igual ou superior a 5, poderá alcanzar a nota máxima dun 5.</li> </ul> <p>No caso de ter as dúas avaliacións suspensas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se a media ponderada das actividades de recuperación realizadas telematicamente é igual ou superior a 5, a nota final do alumno será 5.</li> </ul>
<p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>Proba escrita se as condicións sanitarias o permiten nas datas recollidas no calendario escolar e tarefas e probas online</p>

<b>Alumnado de materia pendiente</b>	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 de este documento
	Criterios de cualificación: Media ponderada tarefas online
	<b>Procedementos</b> Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. <b>Instrumentos:</b> Tarefas na plataforma online: Proba obxectiva. Proba aberta. Cuestionario pechado. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<p>A través de Classroom e Meet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefa práctica de elaboración dun dinamómetro y dunha palanca simple..</li> <li>- Exposición oral do proxecto empregando videoconferencia.</li> <li>- Simuladores web para afianzar os coñecementos descritos nas clases online.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p><b>Alumnado con conectividade:</b>  A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Classroom onde se facilitaran ó alumnado materiais e tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlaces cos contidos a traballar.</li> <li>- Documentos de produción propia como presentacións, documentos de texto...</li> </ul> </li> <li>- Tarefas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas interactivas</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Xogos interactivos</li> <li>- Exercicios e problemas en papel</li> </ul> </li> </ul> <p>Estes materiais e tarefas complementarase con videoconferencias periódicas co alumnado.</p> <p><b>Alumnado sen conectividade:</b>  Ofreceuse ós alumnos outro tipo de canle de comunicación para poder realizar as actividades ou adaptar estas.</p> <p><b>Alumnado con NEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexibilización de tempos de entrega das tarefas.</li> <li>- Redución do número de tarefas</li> <li>- Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión.</li> </ul>

<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- GSuite (classroom, mail, calendar, drive)</li><li>- Libros, vídeos, contidos elaboración propia, videoconferencias,</li><li>- Dispositivos electrónicos</li></ul>
-----------------------------	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través de GSuite (Classroom, Mail, Calendar) Abalar Meet e Hangouts
Publicidade	Publicación na páxina web do centro, <a href="http://colexioalborada.es">colexioalborada.es</a> para as familias e na páxina <a href="http://albotic.com">albotic.com</a> para o alumnado.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada  
CURSO: 2º ESO  
MATERIA: LINGUA GALEGA  
DEPARTAMENTO: lingua Galega  
DATA: Maio 2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.
	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións
	LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.
B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias).	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).
	LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias
B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.
	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deixé, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).
	LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)
	LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto

	polas regras ortográficas e morfolóxicas.
	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.
	LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.
B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descricións.	LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.
B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.
B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.



## 2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Procedementos: 1: Análise da produción dos alumnos. 2: Cuestionarios. 3: Observación sistemáticas. 4: Probas específicas
	Instrumentos: 1: Resumos; resolución de problemas e exercicios; textos escritos; traballos de síntese. 2: Cuestionarios abertos; cuestionarios pechados. 3: listaxes de control-cotexo; rúbricas. 4: Probas obxectivas
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Realizarase a media entre as cualificacións do primeiro e segundo trimestre e sumarase 0-1-2 puntos a partir das tarefas feitas durante o terceiro trimestre. Aos alumnos que non poidan superar a materia co criterio anterior faráselle a media das probas realizadas durante o terceiro trimestre para obter a cualificación final.
Proba extraordinaria de setembro	No caso de permitirse a realización de probas presenciais realizaranas sobre os contidos dos dous primeiros trimestres e dos contidos que se lles indique. Respectarase sempre os apartados que teñan aprobados. Se non se permiten as probas presenciais enviaraselles unha serie de tarefas, con contidos do primeiro e segundo trimestre para entregar a comezo de setembro.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: NON hai alumnos nesta situación.
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

### 3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Actividades de comprensión lectora</p> <p>Actividades de expresión escrita</p> <p>Cuestionarios realizados con Gsuite para repasar contidos traballados.</p> <p>Actividades de reforzo e repaso para realizar no caderno dos contidos traballados.</p> <p>Tarefas de resumo e esquematización.</p> <p>Tarefas de repaso de contidos gramaticais.</p> <p>Clases a través de GMeet.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Realización dunha sesión curta á semana a través de GMeet</p> <p>Envío de tarefas (con aviso previo por correo electrónico) e a través de Classroom.</p> <p>Aviso ao titor/a da ausencia de traballo (no caso de precisarse)</p> <p>Aviso ás familias (Abalar) con seguemento das tarefas realizadas polo seu fillo/a</p> <p>Aviso ao alumnado a través dos encontros Meet cando non se reciba ningún traballo do alumno.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Libro de texto ou licenza dixital (se fose preciso)</p> <p>Materiais con acceso a través de internet</p> <p>Gsuite (Drive, gmail., caledar, meet)</p> <p>Prensa</p> <p>Youtube</p> <p>Galipedia</p> <p>Rag</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Correo electrónico e a través dos encontros por GMeet Abalar-móbil Chamadas telefónicas ás familias.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACION DA PROGRAMACION DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada  
CURSO: 2º ESO  
MATERIA: Lengua Castellana y Literatura  
DEPARTAMENTO: Filoloxía  
DATA: 28 abril 2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso amp)
4. Información e publicidade.

# 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B1.1. escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LCLB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LCLB1.1.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LCLB1.1.3. Segue e interpreta instrucións orais respectando a xerarquía dada.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LCLB1.2.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece,</li></ul>

	etc.).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.1. Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nunha clase online tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que se utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Comprender o sentido global de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.1. Recoñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.2. Recoñece a importancia da xestión de tempos, e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.2. Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas ao seu repertorio léxico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.3. Relaciona a información explícita e implícita dun texto, e pon a en relación co contexto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.4. Deducir a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo</li> </ul>

	as relacións que se establecen entre elas.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.5. Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña diferentes matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.2. Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.1. Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.2. Coñece o funcionamento de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.3. Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos e e ferramentas dixitais (corrector) para mellorar a produción de textos nas súas producións escritas e audiovisuais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.2.1. Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.3.1. Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.1. Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.7.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, cómics, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.9.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.4.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.4.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.</li> </ul>



## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intercambios de exercicios escritos</li> <li>- breves intercambios orais <i>online</i> (clases en Google Meet),</li> <li>- actividades interactivas</li> <li>- probas específicas.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cuestionarios e formularios</li> <li>- presentacións dixitais</li> <li>- exercicios escritos na libreta: esquemas, resumos, artigos periodísticos,...</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>No 3º trimestre valorarase o esforzo persoal e o interese do alumno, a súa conectividade continua e a realización de tarefas obrigatorias (para acadar o nivel suficiente) e voluntarias (nivel satisfactorio), así como a súa participación nas clases <i>online</i> en Google Meet.</p> <p>A cualificación final do curso será a media del 1º e 2º trimestre máis un máximo de dous puntos que añadiranse tendo en conta a calidade e cantidade das tarefas realizadas no 3º trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>O alumno examinarase do temario impartido no 1º e 2º trimestre pudiendo utilizar os cuestionarios e formularios como guía dos contidos máis relevantes da materia.</p> <p>A data e o tipo de instrumento concretarase ao remate do curso, cando sexamos coñecedores da situación e das medidas do "Estado de alarma" para o mes de setembro.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Os criterios de avaliación para superar o curso anterior están reflectidos na programación de LCL 1º ESO e na súa adaptación do 3º trimestre.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumno debe completar un formulario escrito de cada un dos temas cun nivel de calidade suficiente (6/10) no tempo indicado.</li> <li>- Valorarase positivamente que o alumno esté en contacto co mestre (pregunte dudas, revise as correccións dos formularios...)</li> </ul>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cuestionarios de repaso del tema. Os correspondentes ao tema 1 e 2 avalían a mesma materia que os de 2º ESO.</li><li>- Formularios escritos de RECUPERACIÓN</li><li>- Intercambios verbais online</li></ul> |
|--|---|

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades interactivas como os xogos de ortografía</li> <li>- Actv. <i>online</i> como proxectos semanais: comentario da noticia positiva sobre a pandemia, cómic...</li> <li>- Cuestionarios e formularios creados no <i>Classroom</i>.</li> <li>- Visualización de vídeos explicativos en Youtube.</li> <li>- Actividades escritas na libreta de clase como os exercicios do libro de texto.</li> <li>- Actividades complementarias: reto "Día do Libro", Nube de palabras,...</li> <li>- Uso da biblioteca dixital.</li> </ul>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Impártense tres sesións semanais. Todo o alumnado ten acceso e conectividade á rede do colexio.</p> <p>Comézase a repasar e reforzar os contidos do Tema 1. Cada tema divídese en dous "Cuestionarios" que se enviarán polo <i>Classroom</i> da asignatura durante a semana para repasar o tema e sirvan de recuperación aos alumnos que teñan a materia pendente.</p> <p>Nunha terceira sesión, todos os alumnos realizan o "Formulario" do tema completo.</p> <p>Alumnos co 1º trimestre pendente: 9 Alumnos co 2º trimestre pendente: 8</p> <p>Os alumnos que xa acadaron os estándares de aprendizaxe non realizan todos os "Cuestionarios" senon que participan de forma voluntaria en actividades de ampliación máis motivadoras e nas que é necesario un grao superior das competencias clave.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro de texto ou licenza dixital.</li> <li>- ordenador ou tableta e conexión wifi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- libreta de clase</li><li>- GSuit para educación (<i>Calendar, Meet, Classroom...</i>)</li><li>- varias páx. web e aplicacións gratuitas como <i>Wordart, Pixton, Rae, ...</i></li></ul>
--	---

#### 4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Infórmase a través do <i>Classroom</i> desta asignatura, polo correo electrónico da rede escolar (Albotic) do mestre e pola aplicación ABALAR.
Publicidade	Esta adaptación da programación 2019/20 está publicada na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR Plurilingüe Alborada

CURSO: 2º ESO

MATERIA: educación física

DEPARTAMENTO: Educación Física

DATA: maio 2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno.	EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social actual.
B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.	EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.
B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.	EFB1.5.2. Expón e defende traballos elaborados sinxelos sobre temas viventes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.
B3.1. Recoñecer os factores básicos que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, e aplicalos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.	EFB3.1.1. Analiza de xeito básico a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas traballadas no ciclo.
B3.1. Recoñecer os factores básicos que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, e aplicalos á propia práctica, en relación coa saúde e a	EFB3.1.2. Relaciona diferentes tipos de actividade física e alimentación co seu impacto na súa saúde.

alimentación.	
B3.1. Recoñecer os factores básicos que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, e aplicalos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.	EFB3.1.3. Relaciona as adaptacións orgánicas principais coa actividade física sistemática, así como coa saúde e os riscos e as contraindicacións da práctica deportiva.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: análise das producións dos alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercicios</li> <li>- probas escritas</li> <li>- actividades interactivas</li> <li>- retos</li> <li>- gravacións en vídeo</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GSuite for Education (Classroom, Drive, Meet, Gmail, Calendar)</li> <li>- Kahoot</li> <li>- Quizizz</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota final obtense da media aritmética das notas do primeiro e segundo trimestres e das actividades desenvolvidas no terceiro.</p> <p>O alumno/a co primeiro e segundo trimestre aprobados poderá, mediante as actividades feitas no terceiro trimestre, subir ata dous puntos a súa media. Para iso, se terá en conta non só a presentación dos traballos senón a súa calidade, que cumpran coas directrices marcadas, que estean presentados en prazo e que sean traballos orixinais e feitos polo alumnado. Terase en conta tamén a constancia e o interese, así como as características do alumnado.</p> <p>O alumno/a que teña un ou os dous trimestres suspensos, poderá recuperar a materia tendo en conta os mesmos criterios de calidade, entrega dentro do prazo, orixinalidade, constancia, etc.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>A recuperación da materia en setembro farase por medio de traballos a través de Gsuite ou correo electrónico e probas físicas presenciais sempre que sexa posible.</p> <p>En caso de non poder facer unha proba presencial, teranse en conta os traballos. Estes deben cumprir coas directrices marcadas polo profesorado e deben ser orixinais e feitos polo alumnado.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Os criterios de avaliación están reflectidos na programación anual deste curso e materia.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>

	<p>En educación física, a propia natureza da materia fai que a aprendizaxe e a revisión continua de contidos e procedementos sexan unha característica constante e sempre presente nas actividades de clase, independentemente da metodoloxía utilizada, e estes elementos supoñen que na práctica diaria se leva a cabo un repaso ininterrompido dos conceptos e procedementos que deben asimilarse para lograr os obxectivos. Polo tanto, o alumnado que supere a primeira avaliación do curso superior, recupera automaticamente a materia.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- probas físicas</li> <li>- actividades en GSuite</li> </ul>

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
<b>Actividades</b>	<p>O alumnado realiza o seguinte tipo de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularios de Google</li> <li>- visionado de vídeos</li> <li>- gravación de vídeos executando habilidades</li> <li>- actividades interactivas</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Semanalmente proporanse unha tarefa de repaso nas que se traballarán os estándares citados anteriormente. Con este fin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- darase un enfoque comunicativo con inclusión de actividades dinámicas.</li> <li>- combinaranse medios e técnicas variados de modo que non se cren situacións de ensinanza-aprendizaxe demasiado rutinarias.</li> <li>- utilizaranse os erros como medio de aprendizaxe.</li> </ul> <p>Utilizarase a plataforma GSuite para o intercambio de actividades. Para os alumnos sen conectividade, utilizarase o correo electrónico.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conexión wifi</li> <li>- Ordenador, tablet ou teléfono móbil</li> <li>- GSuite (Classroom, Drive, Meet, Calendar, Gmail)</li> <li>- Páxinas web</li> <li>- Kahoot</li> <li>- Quizziz</li> <li>- Libro de texto</li> </ul>

## 4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través: <ul style="list-style-type: none"><li>- da plataforma Albotic (GSuite)</li><li>- do correo electrónico</li><li>- da plataforma Abalar</li></ul>
Publicidade	Publicarase na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada  
CURSO: 2º ESO  
MATERIA: Matemáticas  
DEPARTAMENTO: Matemáticas  
DATA: 12/05/20

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares - [C.C]
MA-B1.2-Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	2ª-MAB1.2.1-Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, e contexto do problema). [CMCT]  2ª-MAB1.2.2-Valora a información dun enunciado e relaciónaa co número de solucións do problema. [CMCT]  2ª-MAB1.2.3-Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas para resolver, valorando a súa utilidade e eficacia. [CMCT]  2ª-MAB1.2.4-Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas, reflexionando sobre o proceso de resolución de problemas. [CMCT, CAA]
MA-B2.1-Utilizar números naturais, enteiros, fraccionarios e decimais, e porcentaxes sinxelas, as súas operacións e as súas propiedades, para recoller, transformar e intercambiar información, e resolver problemas relacionados coa vida diaria.	2ª-MAB2.1.1-Identifica os tipos de números (naturais, enteiros, fraccionarios e decimais) e utilízao para representar, ordenar e interpretar axeitadamente a información cuantitativa. [CMCT]  2ª-MAB2.1.2-Calcula o valor de expresións numéricas de distintos tipos de números mediante as operacións elementais e as potencias de expoñente natural, aplicando correctamente a xerarquía das operacións. [CMCT]  2ª-MAB2.1.3-Emprega axeitadamente os tipos de números e as súas operacións, para resolver problemas cotiáns contextualizados, representando e interpretando mediante medios tecnolóxicos, cando sexa necesario, os resultados obtidos. [CMCT]
MA-B2.2-Coñecer e utilizar propiedades e novos significados dos números en contextos de paridade, divisibilidade e operacións elementais, mellorando así a comprensión do concepto e dos tipos de números.	2ª-MAB2.2.1-Realiza cálculos nos que interveñen potencias de expoñente natural e aplica as regras básicas das operacións con potencias. [CMCT]  2ª-MAB2.2.2-Realiza operacións de conversión entre números decimais e fraccionarios, acha fraccións equivalentes e simplifica fraccións, para aplicalo na resolución de problemas. [CMCT]

	2ª-MAB2.2.3-Utiliza a notación científica e valora o seu uso para simplificar cálculos e representar números moi grandes. [CMCT]
MA-B2.3-Desenvolver, en casos sinxelos, a competencia no uso de operacións combinadas como síntese da secuencia de operacións aritméticas, aplicando correctamente a xerarquía das operacións ou estratexias de cálculo mental.	2ª-MAB2.3.1-Realiza operacións combinadas entre números enteiros, decimais e fraccionarios, con eficacia, mediante o cálculo mental, algoritmos de lapis e papel, calculadora ou medios tecnolóxicos, utilizando a notación máis axeitada e respectando a xerarquía das operacións. [CMCT]
MA-B2.4-Elixir a forma de cálculo apropiada (mental, escrita ou con calculadora), usando estratexias que permitan simplificar as operacións con números enteiros, fraccións, decimais e porcentaxes, e estimando a coherencia e a precisión dos resultados obtidos.	2ª-MAB2.4.1-Desenvolve estratexias de cálculo mental para realizar cálculos exactos ou aproximados, valorando a precisión esixida na operación ou no problema. [CMCT]  2ª-MAB2.4.2-Realiza cálculos con números naturais, enteiros, fraccionarios e decimais, decidindo a forma máis axeitada (mental, escrita ou con calculadora), coherente e precisa. [CMCT]
MA-B2.5-Utilizar diferentes estratexias (emprego de táboas, obtención e uso da constante de proporcionalidade, redución á unidade, etc.) para obter elementos descoñecidos nun problema a partir doutros coñecidos en situacións da vida real nas que existan variacións porcentuais e magnitudes directa ou inversamente proporcionais.	2ª-MAB2.5.1-Identifica e discrimina relacións de proporcionalidade numérica (como o factor de conversión ou cálculo de porcentaxes) e emprégaas para resolver problemas en situacións cotiás. [CMCT]  2ª-MAB2.5.2-Analiza situacións sinxelas e recoñece que interveñen magnitudes que non son directa nin inversamente proporcionais. [CMCT]
MA-B2.6-Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando os patróns e leis xerais que os rexen, utilizando a linguaxe alxébrica para expresalos, comunicalos e realizar predicións sobre o seu comportamento ao modificar as variables, e operar con expresións alxébricas.	2ª-MAB2.6.1-Describe situacións ou enunciados que dependen de cantidades variables ou descoñecidas e secuencias lóxicas ou regularidades, mediante expresións alxébricas, e opera con elas. [CMCT]  2ª-MAB2.6.2-Identifica propiedades e leis xerais a partir do estudo de procesos numéricos recorrentes ou cambiantes, exprésaaas mediante a linguaxe alxébrica e utilízaaas para facer predicións. [CMCT]  2ª-MAB2.6.3-Utiliza as identidades alxébricas notables e as propiedades das operacións para transformar expresións alxébricas. [CMCT]
MA-B2.7-. Utilizar a linguaxe alxébrica para simbolizar e resolver problemas mediante a	2ª-MAB2.7.1-Comproba, dada unha ecuación (ou un sistema), se un número ou uns números é ou son solución

formulación de ecuacións de primeiro e segundo grao, e sistemas de ecuacións, aplicando para a súa resolución métodos alxébricos ou gráficos, e contrastando os resultados obtidos.

desta. [CMCT]

2º-MAB2.7.2-Formula alxebricamente unha situación da vida real mediante ecuacións de primeiro e segundo grao, e sistemas de ecuacións lineais con dúas incógnitas, resólveas e interpreta o resultado obtido. [CMCT]

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de produccions dos alumnos</li> <li>- Probas específicas</li> <li>- Cuestionarios</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traballos de aplicación e síntese</li> <li>- Resolución de exercicios e problemas</li> <li>- Probas obxectivas</li> <li>- Probas abertas</li> <li>- Cuestionarios abertos e pechados.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><u>No caso de ter as dúas avaliacións aprobadas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promedio das dúas avaliacións + ata 2 ptos dependendo da cantidade e calidade do traballo feito durante a terceira avaliación.</li> </ul> <p><u>No caso de ter algunha das avaliacións anteriores suspensas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promedio nota recuperación e avaliación aprobada sempre e cando esto beneficie o alumno (En caso contrario se calculará o promedio das notas obtidas na primeira e segunda avaliación)</li> </ul> <p><u>No caso de ter as dúas avaliacións suspensas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se a media ponderada das actividades de recuperación realizadas telematicamente é igual ou superior a 5, a nota final do alumno será 5. (En caso contrario se calculará o promedio das notas obtidas na primeira e segunda avaliación)</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	No caso de que as condicións sanitarias o permitan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proba escrita presencial seguindo o calendario que estableza o centro.</li> <li>- Tarefas telemáticas</li> </ul> Se as condicións no mes de setembro non permiten a proba escrita presencial, a avaliación se realizará mediante tarefas e probas telemáticas.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación: Os detallados no punto 1 deste documento.
	Criterios de cualificación:

	Media ponderada das actividades telemáticas plantexadas ó alumnado (no caso de non poder facer proba presencial)
	<p>Procedementos de avaliación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de produccions dos alumnos</li> <li>- Probas específicas</li> <li>- Cuestionarios</li> </ul> <p>Instrumentos de avaliación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traballos de aplicación e síntese</li> <li>- Resolución de exercicios e problemas</li> <li>- Probas obxectivas</li> <li>- Probas abertas</li> <li>- Cuestionarios abertos e pechados.</li> </ul>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>No traballo durante esta avaliación traballarase os diferentes contidos empregando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicios</li> <li>- Tarefas interactivas</li> <li>- Cuestionarios Google</li> <li>- Xogos interactivos (Quizziz e outros)</li> <li>- Visionado de vídeos con cuestionarios (Edpuzzle)</li> </ul>
Metodoloxía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Alumnado con conectividade:</u></li> </ul> <p>A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Classroom onde se facilitarán ó alumnado materiais tales como producións de vídeo coa explicación dos contidos, enlaces cos contidos a traballar ou outros documentos de produción propia.</p> <p>Estes materiais irán acompañados das actividades de diferentes tipos (tarefas interactivas, cuestionarios, xogos, vídeos con cuestionarios...).</p> <p>Todo o anterior complementarase con videoconferencias periódicas co alumnado para explicación de tarefas, resolución de dúbidas ou explicación de contidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Alumnado sen conectividade:</u></li> </ul> <p>Ofrecerase outro tipo de canle de comunicación para a entrega de actividades e materiais, adaptando previamente os que así o requiran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Alumnos con NEE</u></li> </ul> <p>Para a adaptación da metodoloxía a este tipo de alumnado contemplarase as seguintes medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexibilización de tempos de entrega das tarefas.</li> <li>- Redución do número de tarefas</li> <li>- Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión.</li> </ul>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contidos elaboración propia: vídeos, presentacións, documentos</li><li>- GSuite (classroom, mail, calendar, drive,meet)</li><li>- Aplicacións web:<ul style="list-style-type: none"><li>- Edpuzzle</li><li>- Youtube</li><li>- Quizziz</li></ul></li><li>- Outros materiais atopados na web: unidades didácticas, documentos, imaxes...</li></ul>
--	---

## 4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A través de: <ul style="list-style-type: none"><li>● GSuite (Classroom, Mail, Calendar)</li><li>● Abalar</li><li>● Meet</li></ul>
Publicidade	<ul style="list-style-type: none"><li>● Publicación na páxina web dirixida ó alumnado albotic.com</li><li>● Publicación na páxina web do centro.</li></ul>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada  
CURSO: 2º ESO  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO: EPVA E MÚSICA  
DATA:

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1-Recoñecer os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada e aplicándoos a través da lectura ou a audición e a interpretación de pequenas obras ou fragmentos musicais.	1.1.1-Recoñecer os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando unha linguaxe técnica apropiada.  1.1.3-Identifica e transcribe ditados de patróns rítmicos e melódicos con formulacións sinxelas en estruturas binarias, ternarias e cuaternarias.
B1.7-Grafías e outras formas de notación musical, convencionais e propias, empregadas como expresión musical.	1.2.1-Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).
B2.1-Utilización dos recursos necesarios para a comprensión da música escoitada. B2.2-Identificación dos elementos da música e das súas características na audición e na análise de obras musicais. B2.3-Clasificación e discriminación auditiva dos tipos de voces e instrumentos, e das agrupacións vocais e instrumentais.	2.1.1-Diferencia as sonoridades dos instrumentos da orquestra, así como a súa forma e os diferentes tipos de voces. 2.1.2-Diferencia as sonoridades dos instrumentos máis característicos da música popular moderna, do folclore e doutras agrupacións musicais.
3.3-Pluralidade de estilos na música actual: características culturais, artísticas e formais	3.2.1-Amosa interese por coñecer os xéneros musicais e as súas funcións expresivas, gozando

	deles como oínte con capacidade selectiva. [CCEC]
B2.4-Elementos que interveñen na construción dunha obra musical: melodía, ritmo, harmonía, timbre, textura, forma, tempo, dinámica, etc.	2.2.1-Sigue partituras como apoio á audición.
patrimonio galego como da música occidental en xeral e doutras culturas.	3.3.4-Contribúe á conservación, a recuperación e a transmisión do patrimonio musical galego, colaborando na recollida, na gravación e na transcripción de pezas. [CSIEE CCEC]
-B3.7-Música actual: novas tendencias; concertos en directo.	3.5.1-Utiliza diversas fontes de información de xeito guiado para indagar sobre novas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc., e realiza unha revisión crítica desas producións  3.5.2-Interésase por ampliar e diversificar as preferencias musicais propias.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: Traballos comprensivos-creativos, participación na clase
	Instrumentos: Traballo diario
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>O traballo realizado na 3º avaliación sempre será valorado de forma positiva. Así mesmo, o alumnado que non superara a 1º ou a 2º avaliación ou ningunha, realizando as tarefas propostas durante esta avaliación, poderá aprobar a materia.</p> <p>Por outra banda, o alumnado que teña aprobadas as avaliacións anteriores, se realiza as tarefas propostas nesta avaliación poderá subir a súa nota media ata un punto ou dous, dependendo da calidade das tarefas presentadas.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Para os rapaces que teñan que recuperar a materia, terán que facer un traballo creativo resumo do curso .
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>A materia e con carácter continua, respetando a capacidade e as posibilidades de cada alumno.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>A actitude positiva fronte a materia , mostrando curiosidade pola mesma,e ganas de experimentar , probar e disfrutar.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Participación e presentación das propostas , dentro das posibilidades de cada alumno.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.  
CURSO 2019/2020

PÁXINA 5 DE 8

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada  
CURSO: 2º ESO  
MATERIA: MÚSICA

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
<b>Actividades</b>	As actividades están adaptadas a o momento e as ferramentas que ten cada alumno , aproveitando a posibilidade de estar en todo o mundo que da a venta virtual.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Utilizárase a plataforma GSuite : Classroom, Meet para o alumnado con conectividades e o correo electrónico para o alumnado que non se poda conectar.
<b>Materiais e recursos</b>	Aproveitando a potencialidade de internet, viviremos, visualizaremos, pensaremos e potenciaremos a música dende a comprensión dende a diversidade, e dende o son como linguaxe artístico e global fundamental para a formación de calquer individuo. 1-Concertos virtuais. 2-Visitas a museos de música. 3-Actividades creativas sonoras. 4-Proposta de traballos creativos.

## 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O alumnado será informado a través do Classroom da plataforma GSuite.
<b>Publicidade</b>	A través da publicación na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada  
CURSO: 2º ESO  
MATERIA: TECNOLOXÍA  
DEPARTAMENTO: TECNOLOXÍA  
DATA: 3<sup>er</sup> Trimestre 2019/2020

# ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	3
2. Avaliación e cualificación	4
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	5
4. Información e publicidade	6

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
TE-B1.2-Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente.	2º-TEB1.2.1 - Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo. [CCL, CMCT, CD, CAA]
	2º-TEB1.2.2 - Constrúe un prototipo que dá solución a un problema técnico sinxelo, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.[CMCT, CAA, CSIEE]
TE-B2.1-Representar obxectos mediante vistas e perspectivas aplicando criterios de normalización e escalas.	2º-TEB2.1.1 - Representa mediante vistas e perspectivas obxectos e sistemas técnicos, mediante esbozos e empregando criterios normalizados de cotación e escala [CMCT, CAA]
TE-B2.3-Explicar mediante documentación técnica as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.	2º-TEB2.3.1 - Produce os documentos relacionados cun prototipo sinxelo empregando software específico de apoio.[CCL, CMCT, CD, CAA]
TE-B3.1-Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos	2º-TEB3.1.1 - Describe as características propias dos materiais de uso técnico.[CCL, CMCT]
	2º-TEB3.1.2 - Identifica tipos de materiais con que están fabricados obxectos técnicos cotiás.[CMCT, CAA]
TE-B5.1-Distinguir as partes operativas dun equipamento informático.	2º-TEB5.1.1 - Identifica as partes dun computador. [CMCT, CD]
TE-B5.2-Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos sinxelos.	2º-TEB5.2.1 - Manexa programas e software básicos.[CMCT, CD]
	2º-TEB5.2.2 - Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos. [CMCT, CD]
	2º-TEB5.2.3 - Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos sinxelos con equipamentos informáticos.[CCL, CMCT, CD, CAA, CSIEE]
TE-B5.3-Deseñar e elaborar unha aplicación mediante un contorno de programación gráfico, utilizando o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.	2º-TEB5.3.1 - Deseña e elabora aplicacións informáticas sinxelas mediante un contorno de programación gráfico. [CMCT, CD, CAA, CSIEE, CCEC]

## 2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<b>Procedementos:</b> Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as
	<b>Instrumentos:</b> Tarefas na plataforma online: Proba obxectiva. Proba aberta. Cuestionario pechado. Rúbrica Posta en común. Producións Dixitais Resolución de exercicios e problemas.
<b>Cualificación final</b>	Farase promedio das notas das dúas avaliacións e no seu caso da nota da recuperación, que non poderá ser superior a 5.  Ademáis, co traballo do terceiro trimestre, *Os alumnos que tiñan as dúas avaliacións aprobadas poderán ampliar a súa nota en 2 puntos como máximo. *Os alumnos que tiñan algunha avaliación suspensa e no caso de tela recuperada, poderán ampliar a súa nota en 1 punto como máximo.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Proba escrita se as condicións sanitarias o permiten nas datas recollidas no calendario escolar e tarefas e probas online
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b> Os detallados no punto 1 de este documento
	<b>Criterios de cualificación:</b> Media ponderada tarefas online

	<p><b>Procedementos</b>          Probas específicas.          Análise das producións dos alumnos/as.          Cuestionarios.</p> <p><b>Instrumentos:</b>          Tarefas na plataforma online:          Proba obxectiva.          Proba aberta.          Cuestionario pechado.          Producións Dixitais          Resolución de exercicios e problemas.</p>
--	---

### 3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>A través de Classroom e Meet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades sobre Hardware do equipo.</li> <li>● Actividades sobre Software, tipos de arquivos e información dixital</li> <li>● Reto Crónica do confinamento: actividade colaborativa destrezas fotográficas.</li> <li>● Repaso follas de cálculo</li> <li>● Actividades de pensamento computacional e programación</li> <li>● Actividad de cuerpos geométricos incluyendo escalas y trabajo con materiales.</li> <li>● Seguridad en el aula taller.</li> <li>● Actividades sobre la metalurgia y sus derivados</li> <li>● Actividades sobre vistas ortogonales.</li> <li>● Actividades de perspectiva caballera e isométrica.</li> </ul>
--------------------	---

<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p><b>Alumnado con conectividade:</b> A metodoloxía basearase no emprego da aula virtual Classroom e Moodle onde se facilitaran ó alumnado materiais e tarefas. Estes materiais e tarefas complementarase con videoconferencias periódicas co alumnado.</p> <p><b>Alumnado sen conectividade:</b> Ofreceuse ós alumnos outro tipo de canle de comunicación para poder realizar as actividades ou adaptar estas.</p> <p><b>Alumnado con NEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexibilización de tempos de entrega das tarefas.</li> <li>- Redución do número de tarefas</li> <li>- Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión.</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GSuite (classroom, mail, calendar, drive)</li> <li>- Libros, vídeos, contidos elaboración propia, videoconferencias,</li> <li>- Dispositivos electrónicos</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<p><b>Información ao alumnado e ás familias</b></p>	<p>A través de GSuite (Classroom, Mail, Calendar) Abalar Meet e Hangouts</p>
<p><b>Publicidade</b></p>	<p>Publicación na páxina web do centro, <a href="http://colexioalborada.es">colexioalborada.es</a> para as familias e na páxina <a href="http://albotic.com">albotic.com</a> para o alumnado.</p>

# ADAPTACION DA PROGRAMACION DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: Colexio Plurilingüe Alborada  
CURSO: 2ºESO  
MATERIA: XEOGRAFIA-HISTORIA

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

DEPARTAMENTO: XEOGRAFIA-HISTORIA  
DATA: MAIO 2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso amp)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
XH-B1.1	2º-XHB1.1.1 - Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa de España e de Galicia, utilizando datos de coordenadas xeográficas.	Coñecer espazos xeográficos de España e Galicia con coordenadas.
XH-B1.3	2º-XHB1.3.1 - Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo español.	Localizar relevo importante de España.
XH-B1.4	2º-XHB1.4.1 - Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo galego.	Localizar relevo importante de Galicia
XH-B1.5	2º-XHB1.5.1 - Localiza nun mapa os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos de España.	Situar climas de España
	2º-XHB1.5.2 -	Coñecer climas de España a través de imaxes e climogramas

XH-B1.5	Analiza e compara as zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imaxes.	
XH-B1.7	2º-XHB1.7.1 - Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais en España e en Galicia, e localiza páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.	Utilizar prensa dixital ou escrita investigando problemas ambientais.
XH-B2.8	2º-XHB2.8.2 - Elabora gráficos de distinto tipo (lineais, de barra e de sectores) en soportes virtuais ou analóxicos, que reflectan información económica e demográfica de países ou áreas xeográficas a partir dos datos elixidos.	Realizar gráficos
<p><b>Bloque 3: A Historia</b></p>		
XH-B3.1	2º-XHB3.1.1 - Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.	Coñecer elementos do pasado
XH-B3.3	2º-XHB3.3.1 - Ordena temporalmente algúns feitos	

	<p>históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.</p>	Coñecer feitos cronolóxicamente
XH-B3.3	<p>2º-XHB3.3.2 - Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.</p>	Elaborar eixes e mapas
XH-B3.4	<p>2º-XHB3.4.1 - Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.</p>	Comprender a simultaneidaded as culturas
XH-B3.5	<p>2º-XHB3.5.1 - Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.</p>	Usar vocabulario adecuado según época histórica
XH-B3.8	<p>2º-XHB3.8.1 - Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.</p>	Explicar a sociedade feudal
XH-B3.9	<p>2º-XHB3.9.1 - Comprende as orixes do Islam e o seu alcance posterior.</p>	Entender a base do Islam

XH-B3.9	2º-XHB3.9.2 - Explica a importancia de Al-Andalus na Idade Media.	Describir Al-Andalus
XH-B3.10	2º-XHB3.10.1 - Interpreta mapas que describen os procesos de conquista e repoboación cristiás na Península Ibérica.	Coñecer a repoboación cristiá a través de mapas
XH-B3.10	2º-XHB3.10.2 - Explica a importancia do Camiño de Santiago.	Explicar a importancia do camiño de Santiago
XH-B3.11	2º-XHB3.11.1 - Comprende o impacto dunha crise demográfica e económica nas sociedades medievais europeas.	Coñecer crise demográfica e económica medievais
XH-B3.12	2º-XHB3.12.1 - Describe características da arte románica, gótica e islámica.	Explicar arte románica, gótica e islámica



## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Análise das producións dos alumnos/as</p> <p>Terá un carácter continuo, formativo e integrador</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>caderno da clase (classroom )</li><li>producións orais (meet )</li><li>investigacións (classroom)</li><li>resumo (classroom)</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Realizarase a partir das avaliacións anteriores e das actividades desenvolvidas durante este periodo.</p> <p>Calcularase a media aritmética dos resultados das notas da primeira e segunda avaliacións. A terceira avaliación axuda a manter a media ou subila un punto ou dous puntos, según a entrega de tarefas en prazo solicitado, presentación e calidade das mesmas.</p> <p>Estes traballos foron comúns para todo o alumnado; ademáis os que tiñan algunha das avaliacións suspensas realizaron os correspondentes plans de recuperación.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Se é posible presencial con proba escrita.</p> <p>Non presencial con tarefas no Classroom da Plataforma dixital GSuite.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación: na programación anual</p> <p>Criterios de cualificación: puntuación das tarefas, según presentación e calidade formal do seu contido.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: análise das producións dos alumnos no Caderno de clase (classroom) da Plataforma GSuite</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>As actividades propostas teñen como fin non sobrecargar ao alumnado e facilitar o acompañamento docente, evitando a desigualdade do apoio das familias. Dende o 16 de marzo a proposta de actividades foi a seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*visionado de videos con preguntas</li><li>*fichas diversas de repaso e recuperación</li><li>*power points</li><li>*reto: Día de Europa</li><li>*cubrir formularios google</li><li>*realizar reportajes fotográficos (Arte)</li><li>*noticia da semana: prensa</li><li>*tests de preguntas</li><li>*conmemoración de datas</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A flexibilización metodolóxica pretende axudar en todo o posible o alumnado. Para iso traballamos con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Plataforma G Suite Education</li><li>* Classroom</li><li>* Calender</li><li>* Meet : axúdanos nos contidos e no coñecemento do benestar do noso alumnado</li><li>* Alumnado sen conectividade: Email de albotic.com</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Edpuzzle Formularios Academia Play Videos: Rosa Liarte Prensa dixital Brainpop mapasflash interactivos Timeline</p>

## 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Abalar Albotic.com Email
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro. <a href="http://www.colexioalborada.es">www.colexioalborada.es</a>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR Plurilingüe Alborada

CURSO: 2º ESO

MATERIA: inglés

DEPARTAMENTO: lingua inglesa

DATA: maio 2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.	2º-PLEB1.2 - Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar. CCL - CAA - CSC - CCEC
B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	2º-PLEB1.3 - Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez. CCL - CAA - CSC - CCEC
B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.	2º-PLEB1.7 - Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.

	CCL - CAA - CSC - CCEC
B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	2º-PLEB3.2 - Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.	2º-PLEB3.3 - Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.	2º-PLEB3.4 - Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	2º-PLEB3.6 - Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel. CCL - CAA - CSC - CCEC
B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e	2º-PLEB4.1 - Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.

necesarias, ou pondo una idea principal en cada parágrafo.	CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
B4.2. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	2º-PLEB4.2 - Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	2º-PLEB4.3 - Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	2º-PLEB4.4 - Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación	2º-PLEB4.6 - Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD

nas comunicacións escritas.	
B5.2, Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.	2º-PLEB5.2 - Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.	2º-PLEB5.3 - Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.). CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.	2º-PLEB5.7 - Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo. CCL - CAA - CSC - CCEC - CD

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: análise das producións dos alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercicios</li> <li>- probas escritas</li> <li>- actividades interactivas</li> <li>- actividades orais a través de vídeos, gravacións e Google Meet.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GSuite for Education (Classroom, Drive, Meet, Gmail, Calendar)</li> <li>- Kahoot</li> <li>- Quizizz</li> <li>- Liveworksheets</li> <li>- Flipgrid</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota final obterase da media aritmética das notas do primeiro e segundo trimestres e das actividades desenvolvidas no terceiro.</p> <p>O alumno/a co primeiro e segundo trimestre aprobados poderá, mediante as actividades feitas no terceiro trimestre, subir ata dous puntos a súa media. Para iso, se terá en conta non só a presentación dos traballos senón a súa calidade, que cumpran coas directrices marcadas, que estean presentados en prazo e que sean traballos orixinais e feitos polo alumnado. Terase en conta tamén a constancia e o interese, así como as características do alumnado.</p> <p>O alumno/a que teña un ou os dous trimestres suspensos, poderá recuperar a materia tendo en conta os mesmos criterios de calidade, entrega dentro do prazo, orixinalidade, constancia, etc.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>A recuperación da materia en setembro farase por medio de traballos a través de Gsuite ou correo electrónico e proba escrita presencial sempre que sexa posible.</p> <p>En caso de non poder facer unha proba presencial, teranse en conta os traballos. Estes deben cumprir coas directrices marcadas polo profesorado e deben ser orixinais e feitos polo alumnado.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Os criterios de avaliación están reflectidos na programación anual deste curso e materia.</p>

	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En inglés, a propia natureza da materia fai que a aprendizaxe e a revisión continua de contidos e procedementos sexan unha característica constante e sempre presente nas actividades de clase, independentemente da metodoloxía utilizada, e estes elementos supoñen que na práctica diaria se leva a cabo un repaso ininterrompido dos conceptos e procedementos que deben asimilarse para lograr os obxectivos. Polo tanto, o alumnado que supere a primeira e segunda avaliacións do curso superior, recupera automaticamente a materia.</li> <li>- Desde principio de curso, o alumnado recibe unha lista coas actividades e indicacións necesarias para realizar un traballo sistemático de repaso do curso anterior. Avaliarase a súa calidade, así como a súa presentación en prazo e o interese e preocupación do alumnado.</li> </ul>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercicios de gramática, vocabulario, comprensión lectora e auditiva.</li> <li>- acceso dixital á web de Macmillan Secondary Course.</li> </ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<p>O alumnado realiza o seguinte tipo de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularios de Google</li> <li>- actividades con audios adaptados ao seu nivel</li> <li>- visionado de vídeos e preguntas de comprensión</li> <li>- fichas interactivas</li> <li>- gravación de audios e vídeos</li> <li>- actividades interactivas</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Semanalmente proporanse unha ou dúas tarefas de repaso nos que se traballarán os estándares citados anteriormente. Con este fin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- darase un enfoque comunicativo con inclusión de actividades dinámicas.</li> <li>- incluíranse actividades individualizadas relacionadas coa comprensión e a expresión lectora.</li> <li>- fomentárase a creatividade oral e escrita coa incorporación gradual dos coñecementos adquiridos.</li> <li>- combinaranse medios e técnicas variados de modo que non se cren situacións de ensinanza-aprendizaxe demasiado rutinarias.</li> <li>- utilizaranse os erros como medio de aprendizaxe.</li> <li>- intentarase a práctica equilibrada das catro destrezas básicas: listening, speaking, reading e writing.</li> </ul> <p>Celebrárase unha sesión semanal de <i>Speaking</i> a través de Google Meet na que intervirá tamén a auxiliar de conversa do centro.</p> <p>Utilizarase a plataforma GSuite para o intercambio de actividades. Para os alumnos sen conectividade, utilizarase o correo electrónico.</p>

<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conexión wifi</li> <li>- Ordenador, tablet ou teléfono móbil</li> <li>- GSuite (Classroom, Drive, Meet, Calendar, Gmail)</li> <li>- Páxinas web</li> <li>- Kahoot</li> <li>- Quizziz</li> <li>- Flipgrid</li> <li>- Libro de texto</li> <li>- Lecturas dixitais</li> <li>- Explain Everything</li> <li>- Jamboard</li> <li>- Screencastify</li> </ul>
------------------------------------	--

## 4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informarase a través: <ul style="list-style-type: none"><li>- da plataforma Albotic (GSuite)</li><li>- do correo electrónico</li><li>- da plataforma Abalar</li></ul>
Publicidade	Publicarase na páxina web do centro.